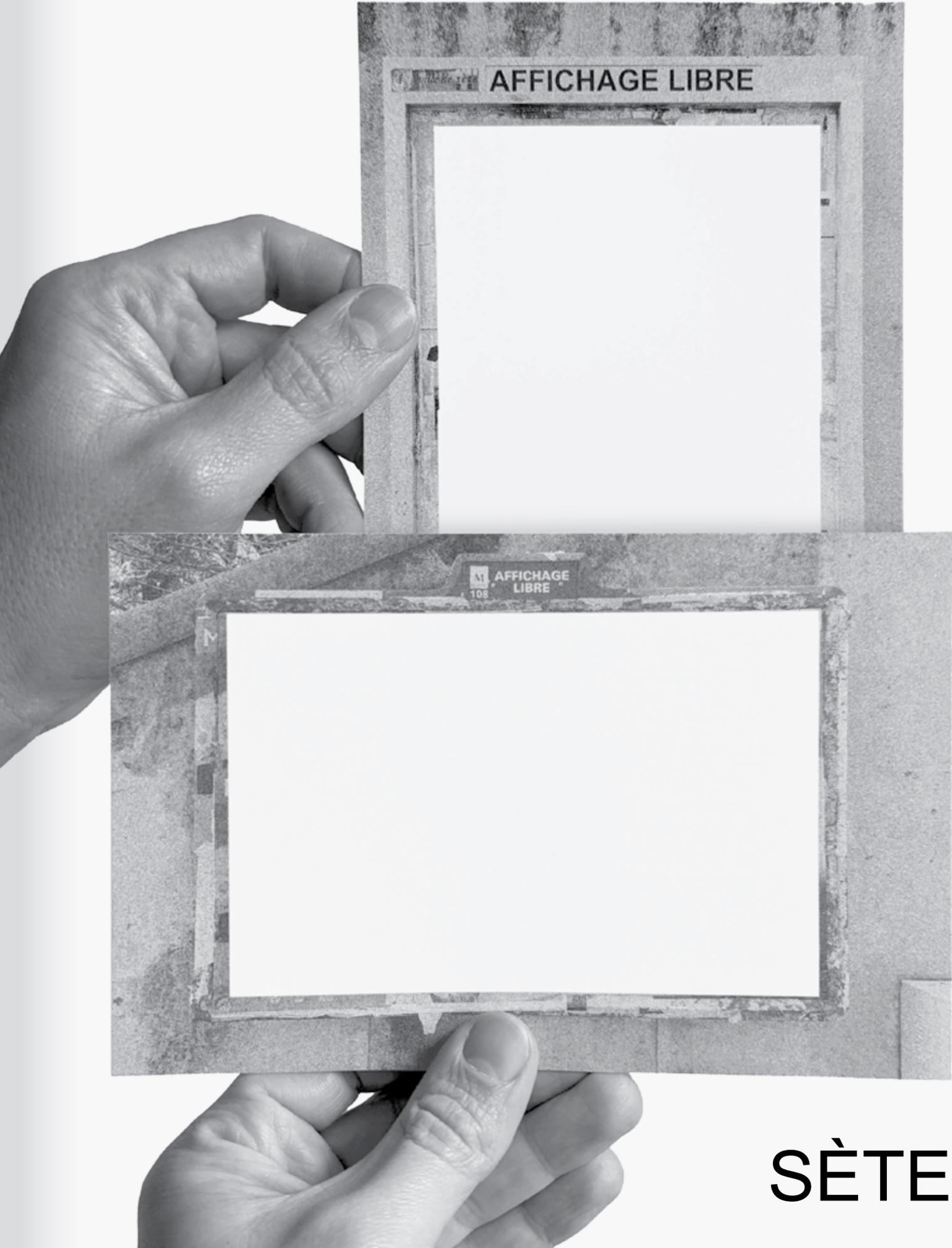
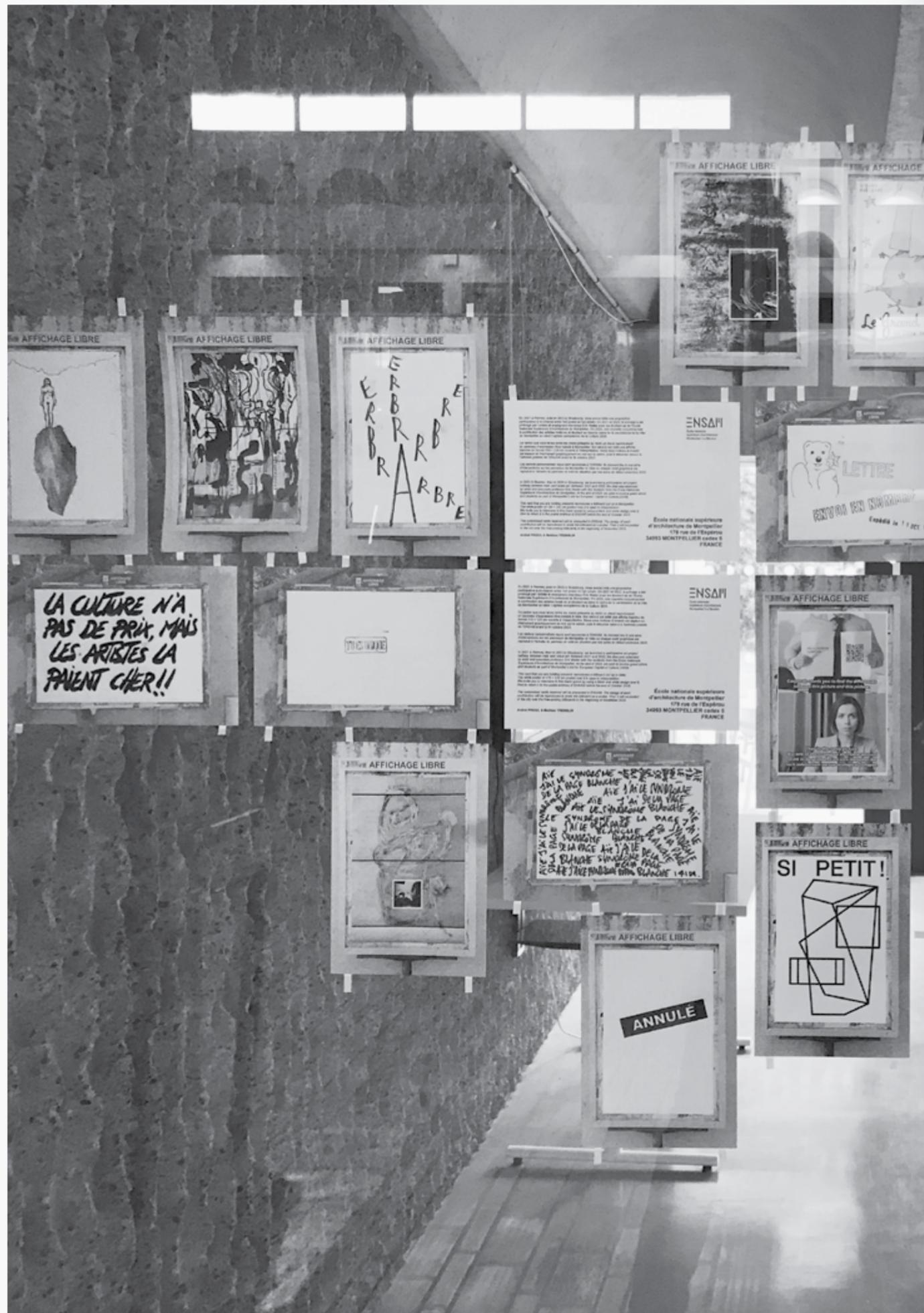


# MONTPELLIER



SÈTE

# AFFICHAGE LIBRE MONTPELLIER



Dans le cadre de l'exposition « Processus placards documents » en 2021 au PHAKT – Centre culturel Colombier à Rennes, Arzhel Prioul et Mathieu Tremblin initient une proposition participative à mi-chemin entre l'art postal et l'art urbain. En 2021 et 2022, le principe est repris et prolongé par Éric Watier avec les étudiant·es de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM). Il donne lieu fin 2023 à une nouvelle occurrence avec la complicité de Cédric Torne mettant à contribution artistes invité·es et étudiant·es dans le cadre de la candidature de la Ville de Montpellier au label Capitale européenne de la Culture 2028 et le soutien de l'ENSAM.

Cette proposition participative s'appuie sur la présence de panneaux d'affichage libre dans les villes française. Son principe se déploie de la façon suivante : un carton format 19,4 × 13,2 cm est envoyé aux participant·es par voie postale. Ce carton figure un panneau d'affiche libre sur lequel est apposé une affiche blanche ouverte à l'interprétation. Les destinataires sont invité·es à retourner le carton après l'avoir personnalisé par une intervention graphique en noir et blanc. L'ensemble des cartons personnalisés reçus est accroché à l'ENSAM pour consultation.

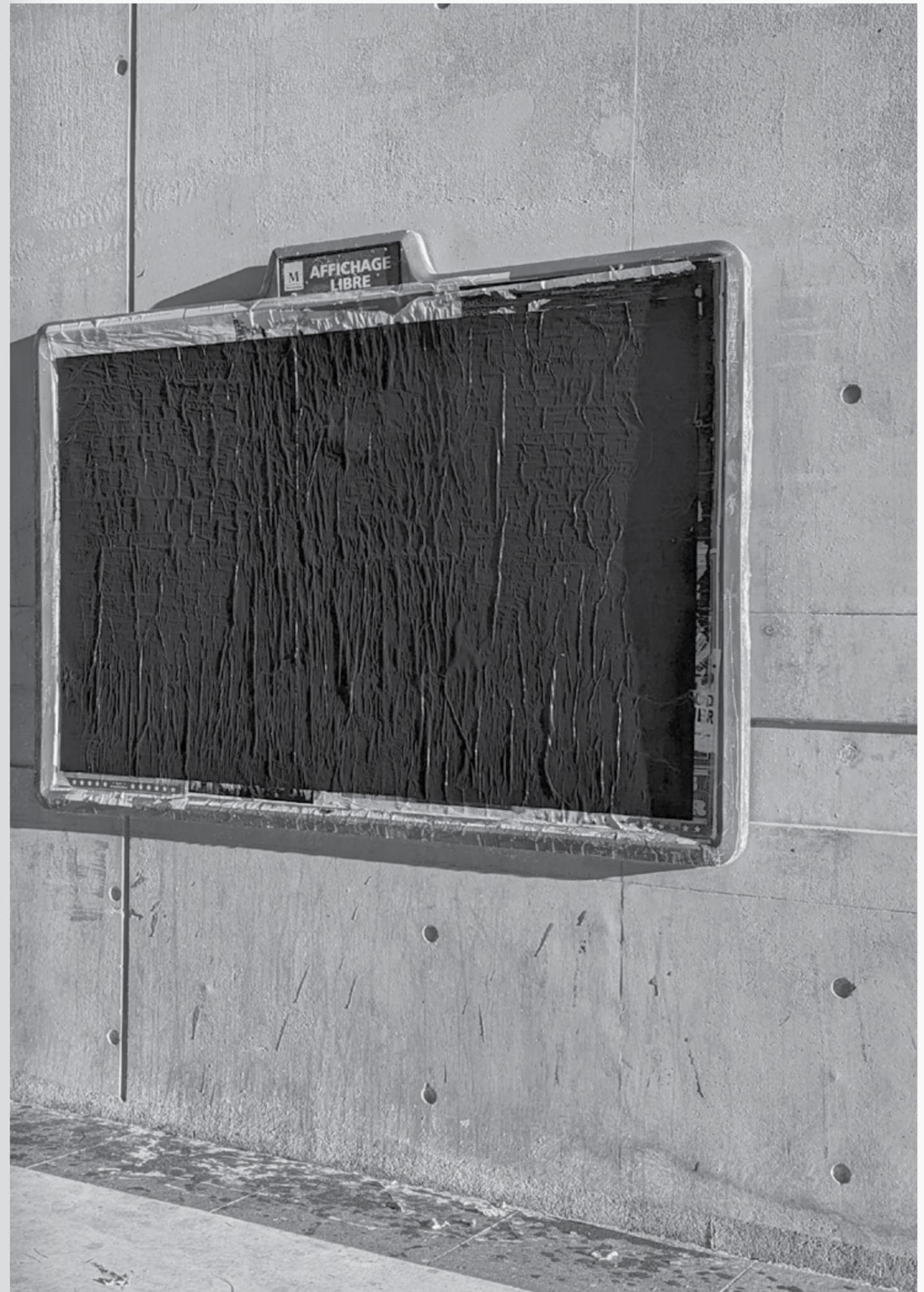
Chaque motif au format du carton est ensuite reproduit sur affiche (230 × 150 cm à Montpellier et 125 × 175 cm à Sète) à l'échelle d'un panneau d'affichage libre identifié, puis collé en situation urbaine à Montpellier et Sète. L'ensemble des affiches collées est répertorié et localisé sur une carte numérique en ligne, puis édité sous la forme d'une publication.

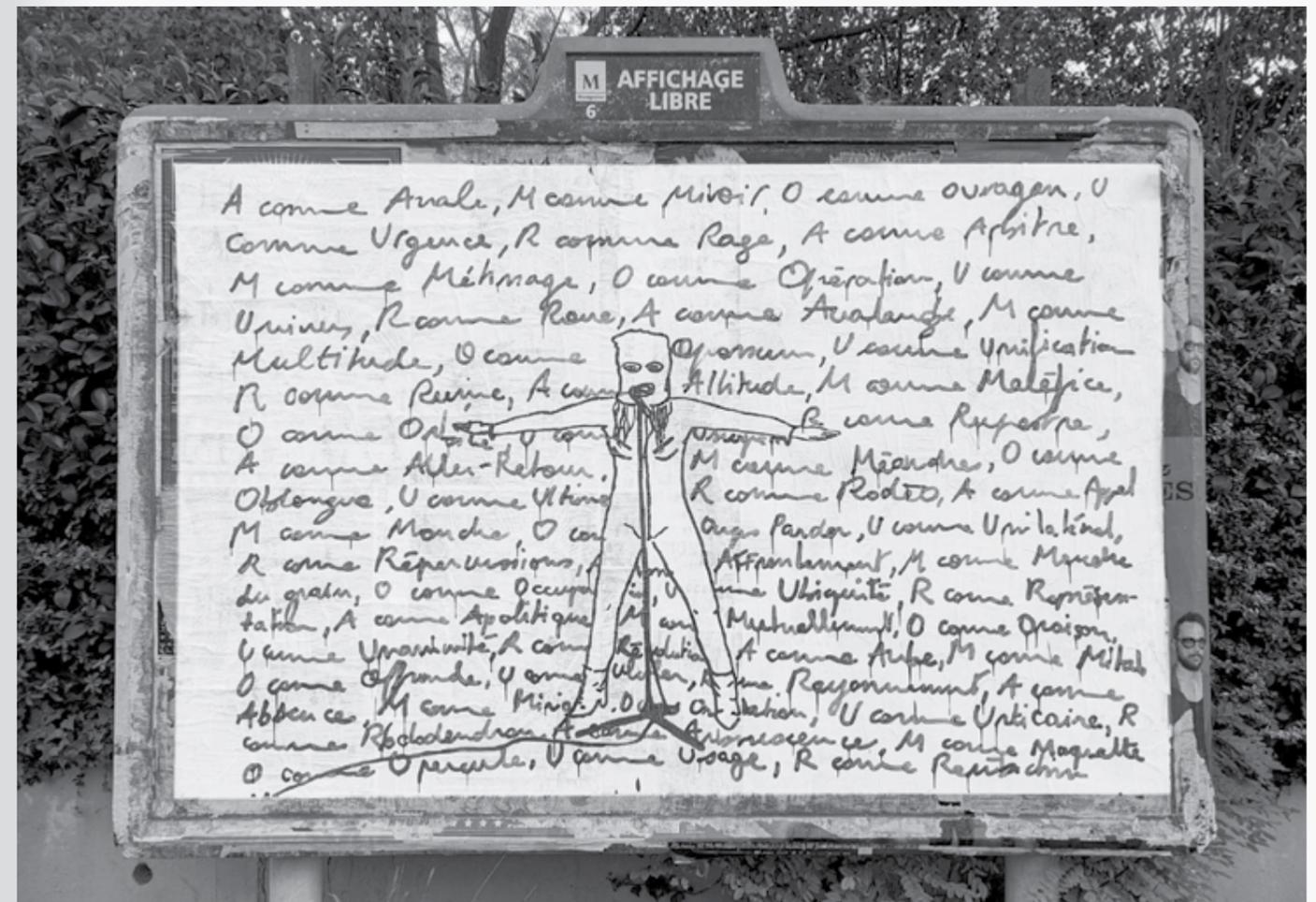
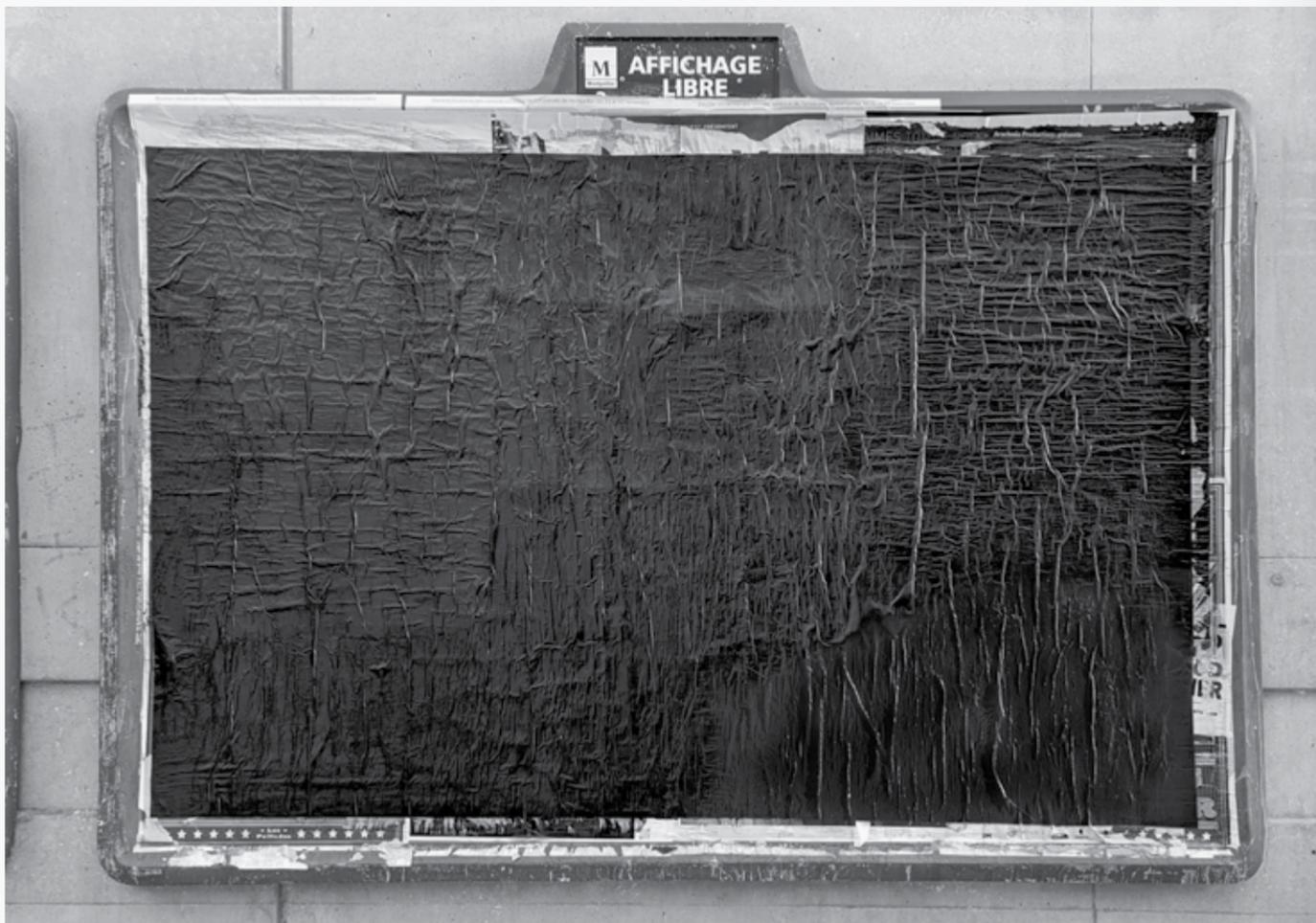
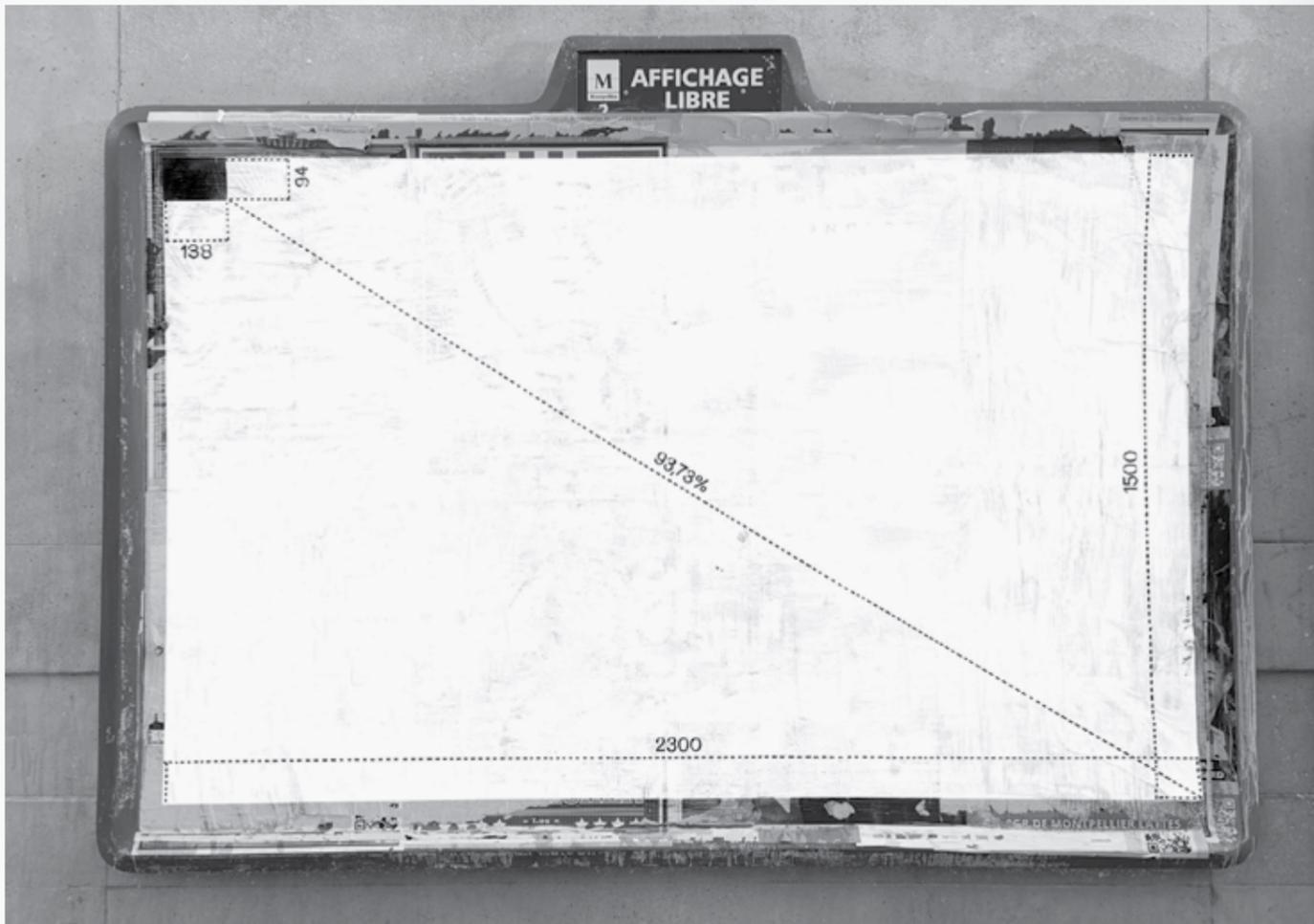
*As part of the exhibition “Process Placards Documents” in 2021 at PHAKT – Colombier Cultural Center in Rennes, Arzhel Prioul and Mathieu Tremblin launched a participative art project halfway between mail-art and street art. Between 2021 and 2022, the idea was extended by Éric Watier with the students from the École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM). At the end of 2023, they involved guest artists and students with the complicity of Cédric Torne as part of Montpellier's bid for European Capital of Culture 2028 and the support of ENSAM.*

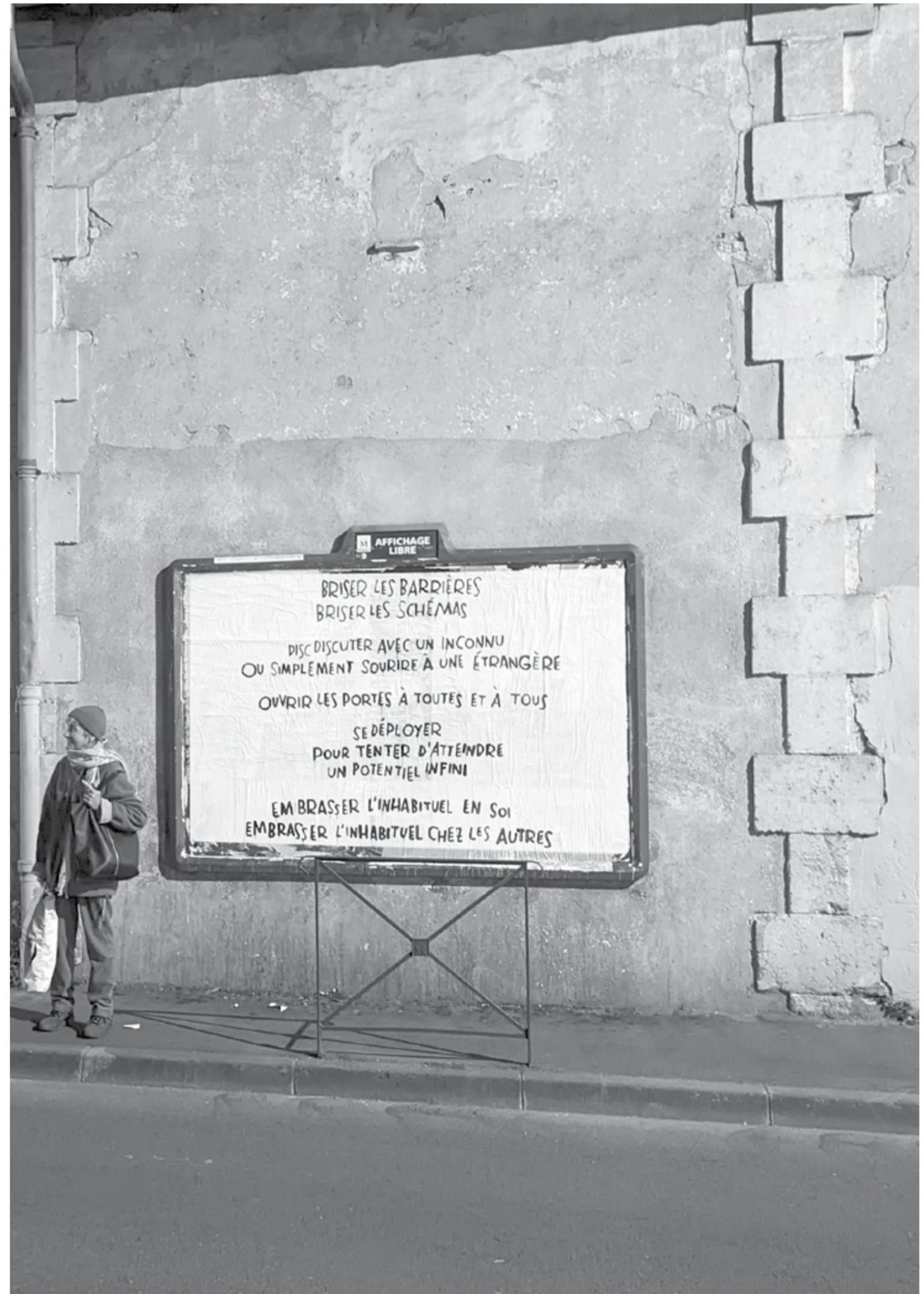
*This participative art project is using the free-posting billboards “Affichage Libre” that can be found in French cities. Its principle is deployed as follows: a 19,4 × 13,2 cm card is sent to participants by mail. This card reproduces a free-posting billboard on which is posted a white poster open to interpretation. Recipients are invited to intervene in this blank space by using a black and white design over it, and then to return the card to a postal address. All of the customised cards received are presented in ENSAM.*

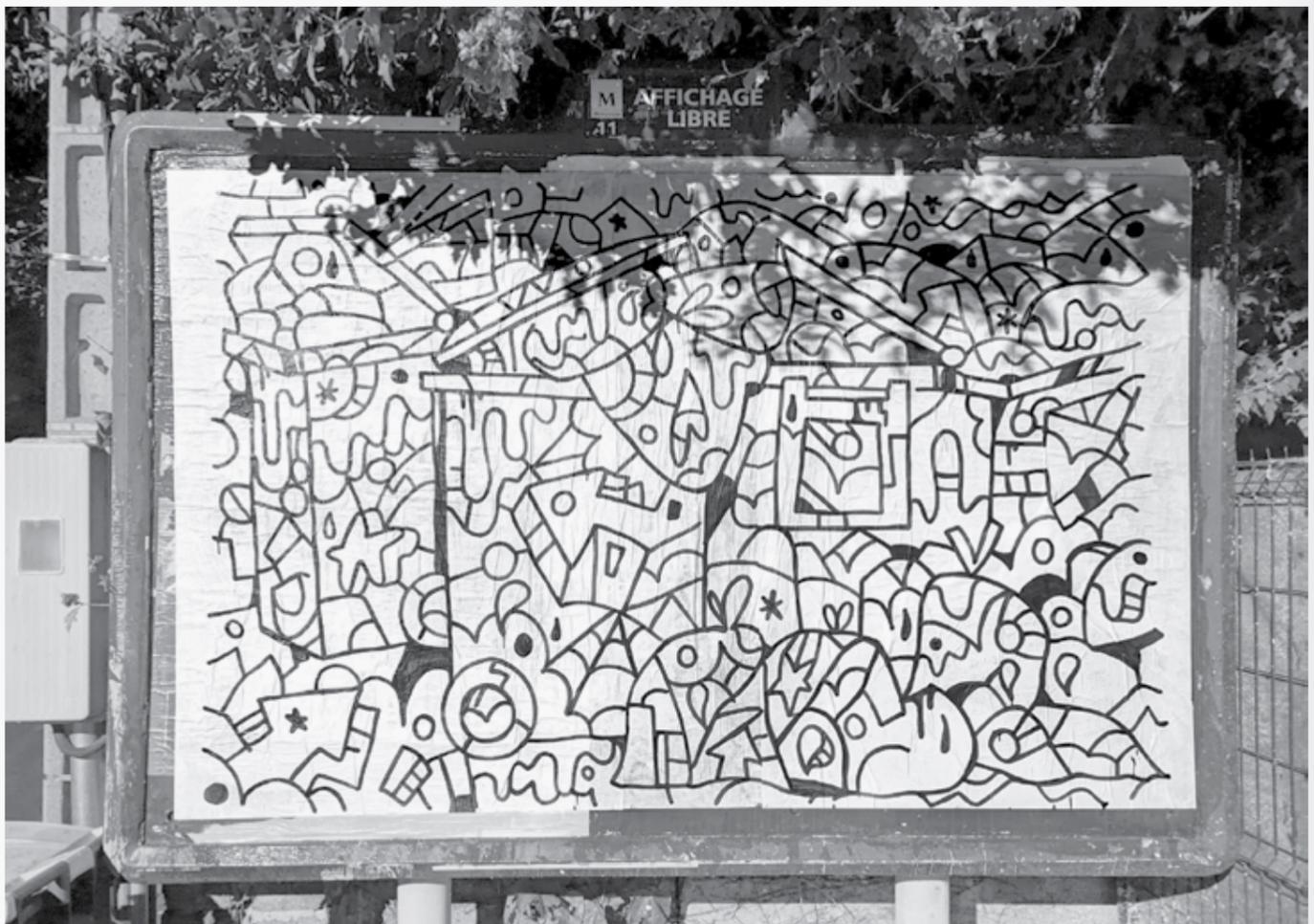
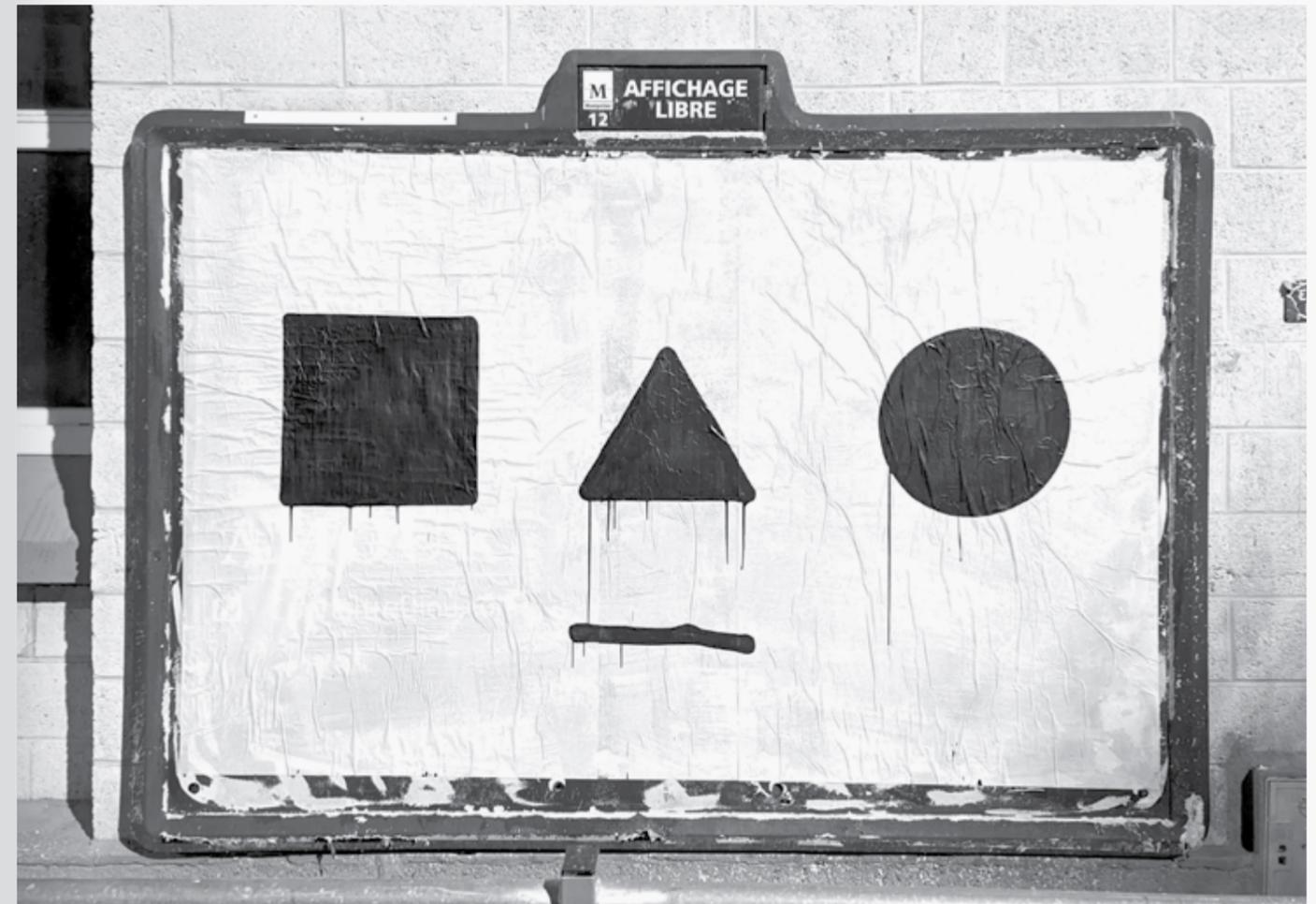
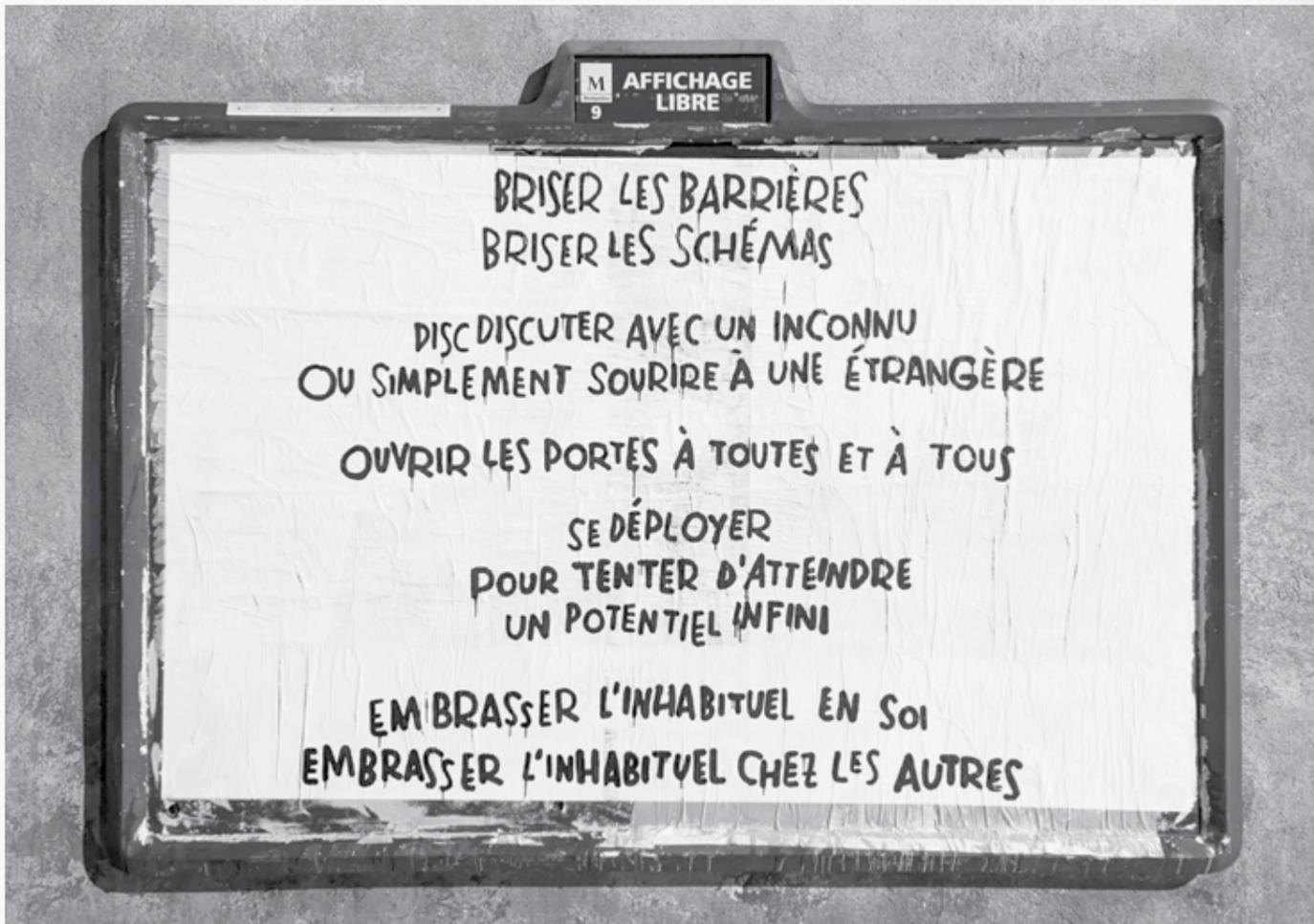
*Each design is then reproduced on a poster (230 × 150 cm in Montpellier et 125 × 175 cm in Sète) at the scale of a free-posting billboard, and then posted in public space of Montpellier or Sète. The posted posters are documented within an online map and a publication.*

# AFFICHAGE LIBRE SÈTE



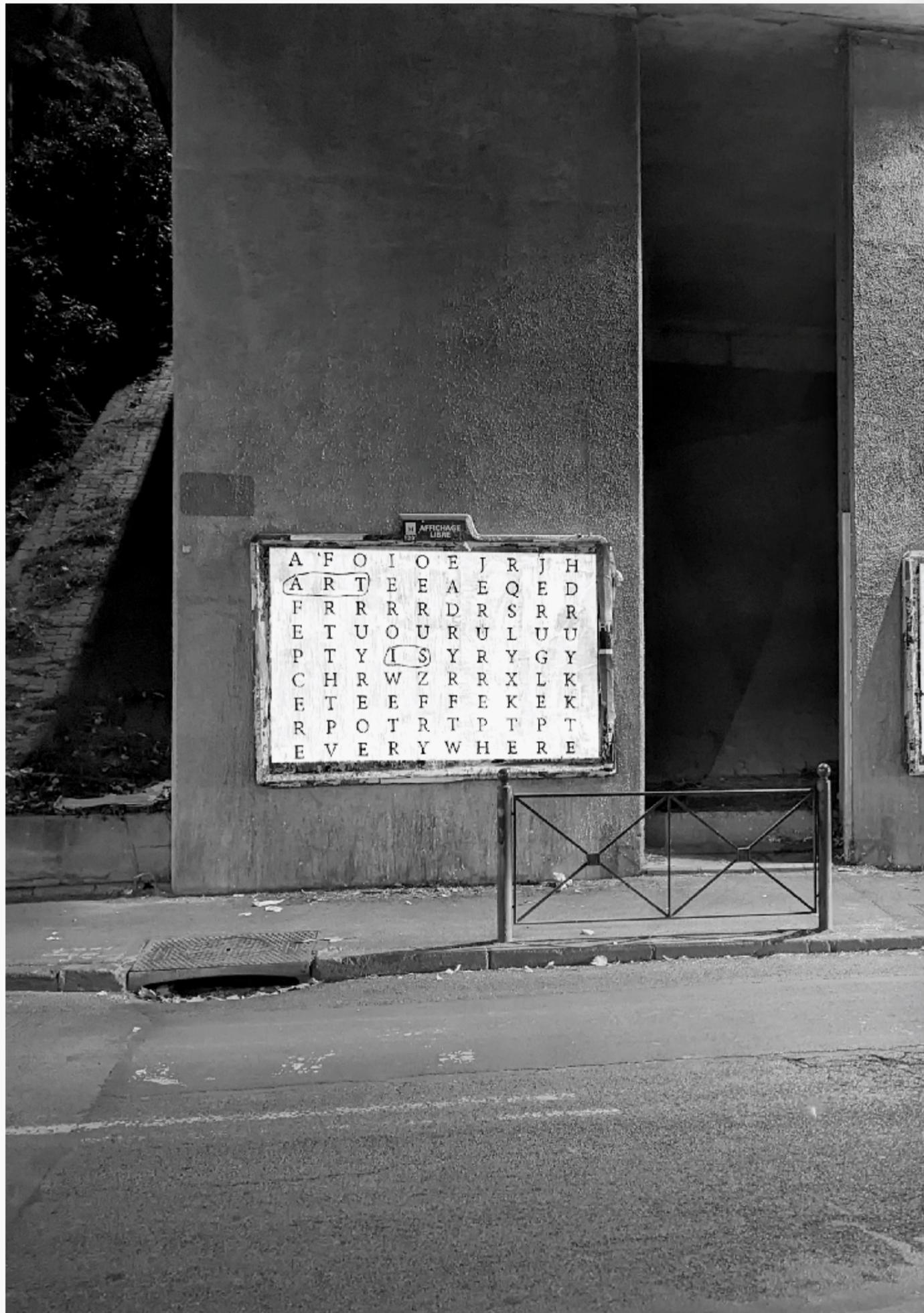


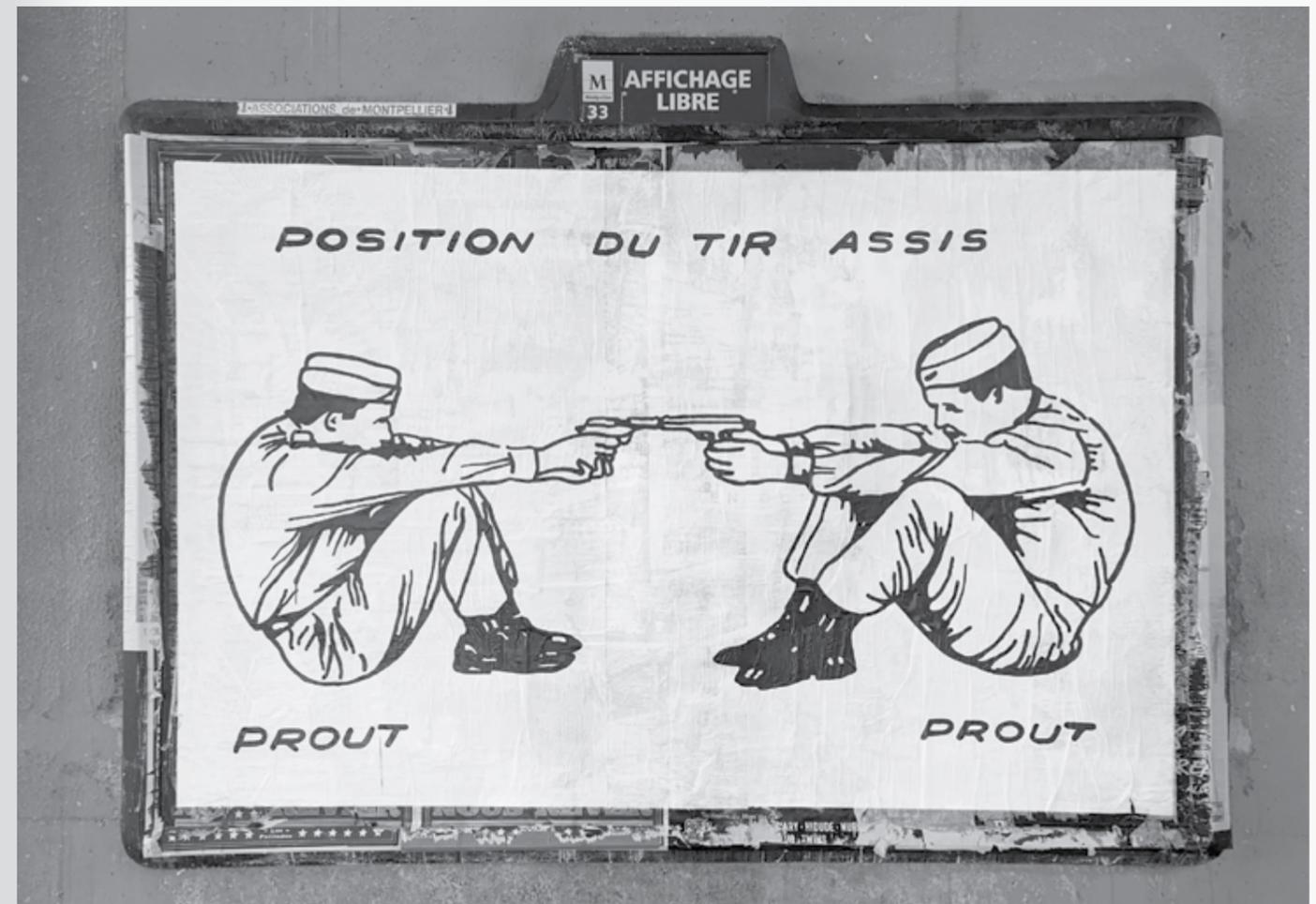
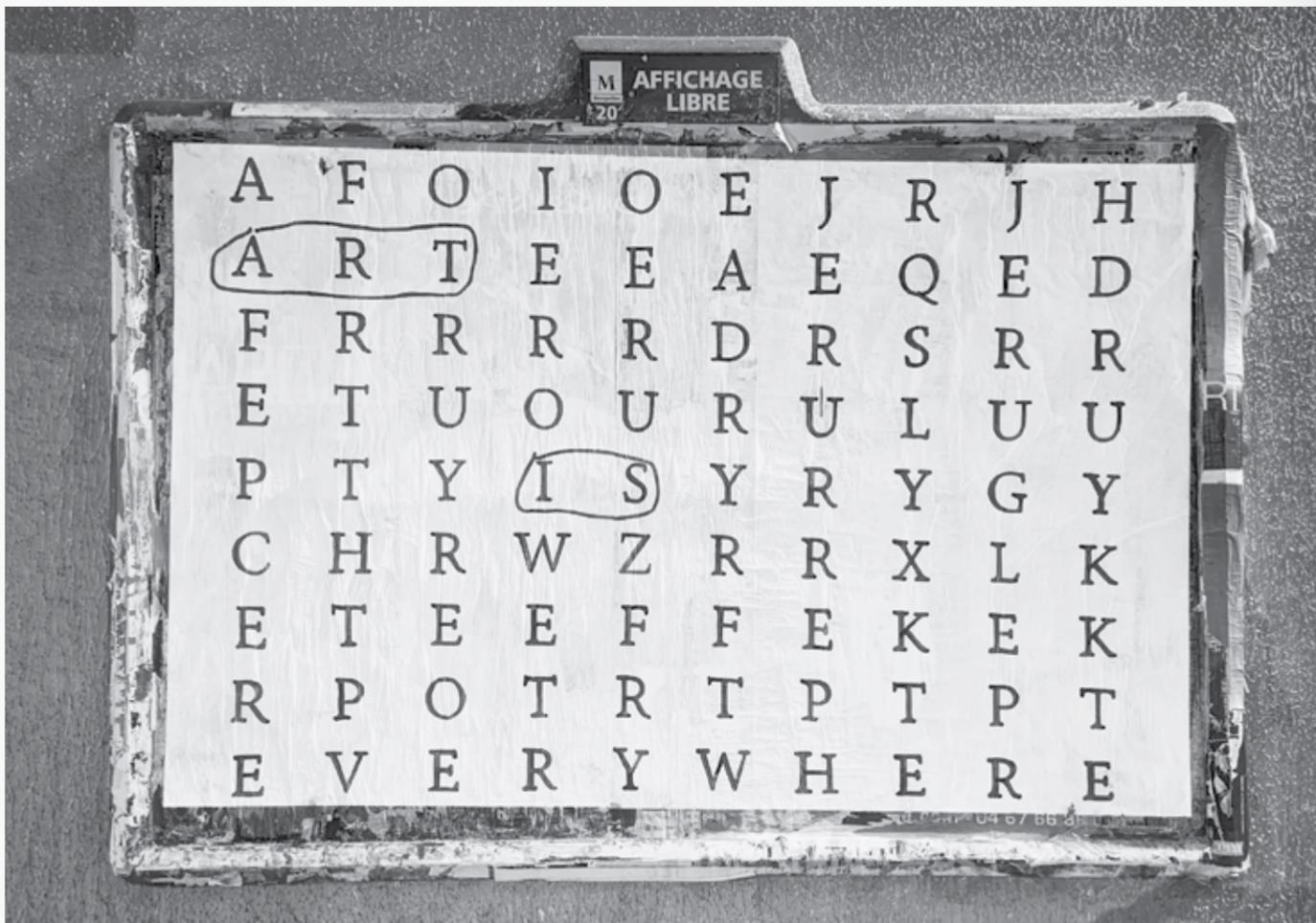
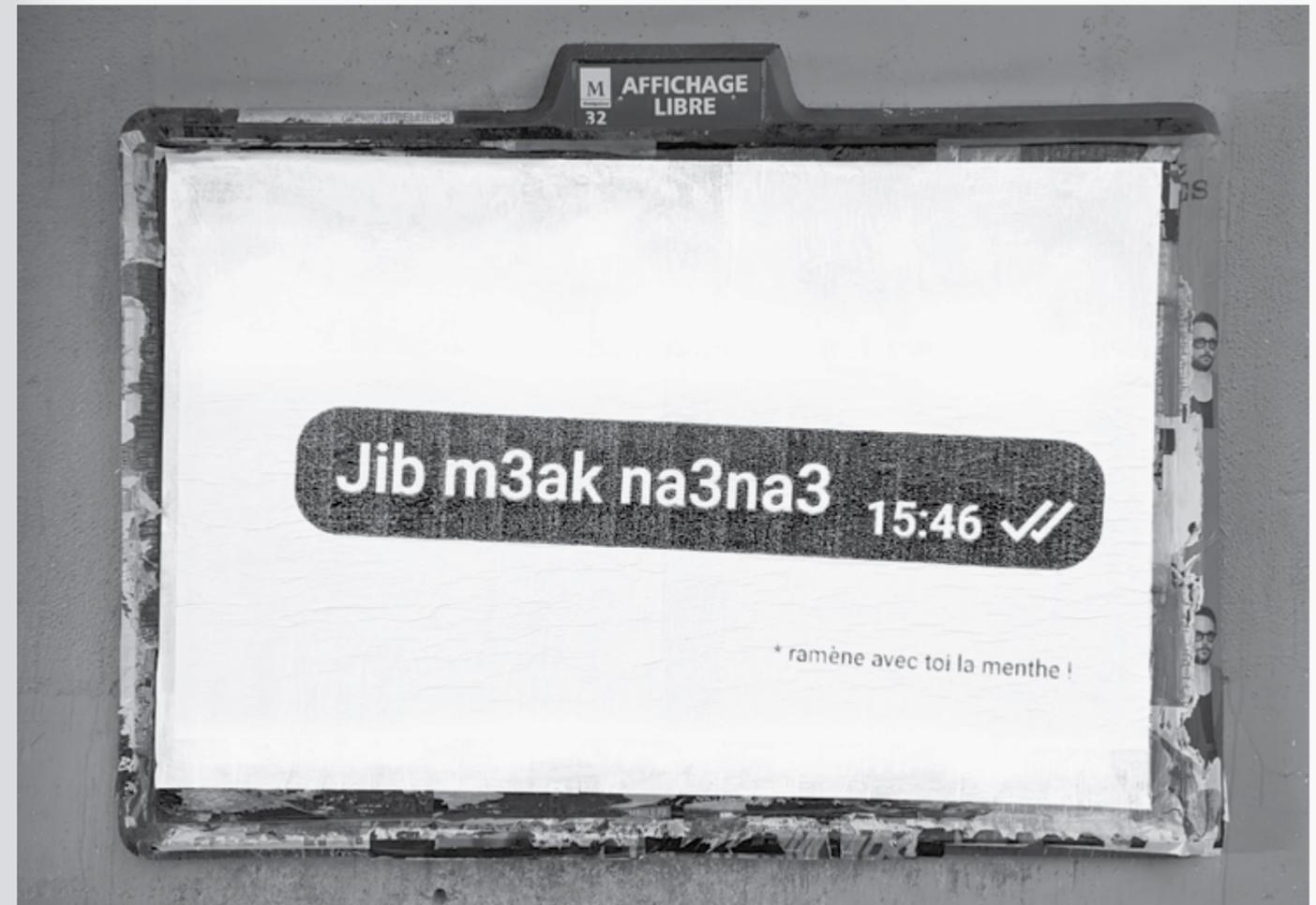




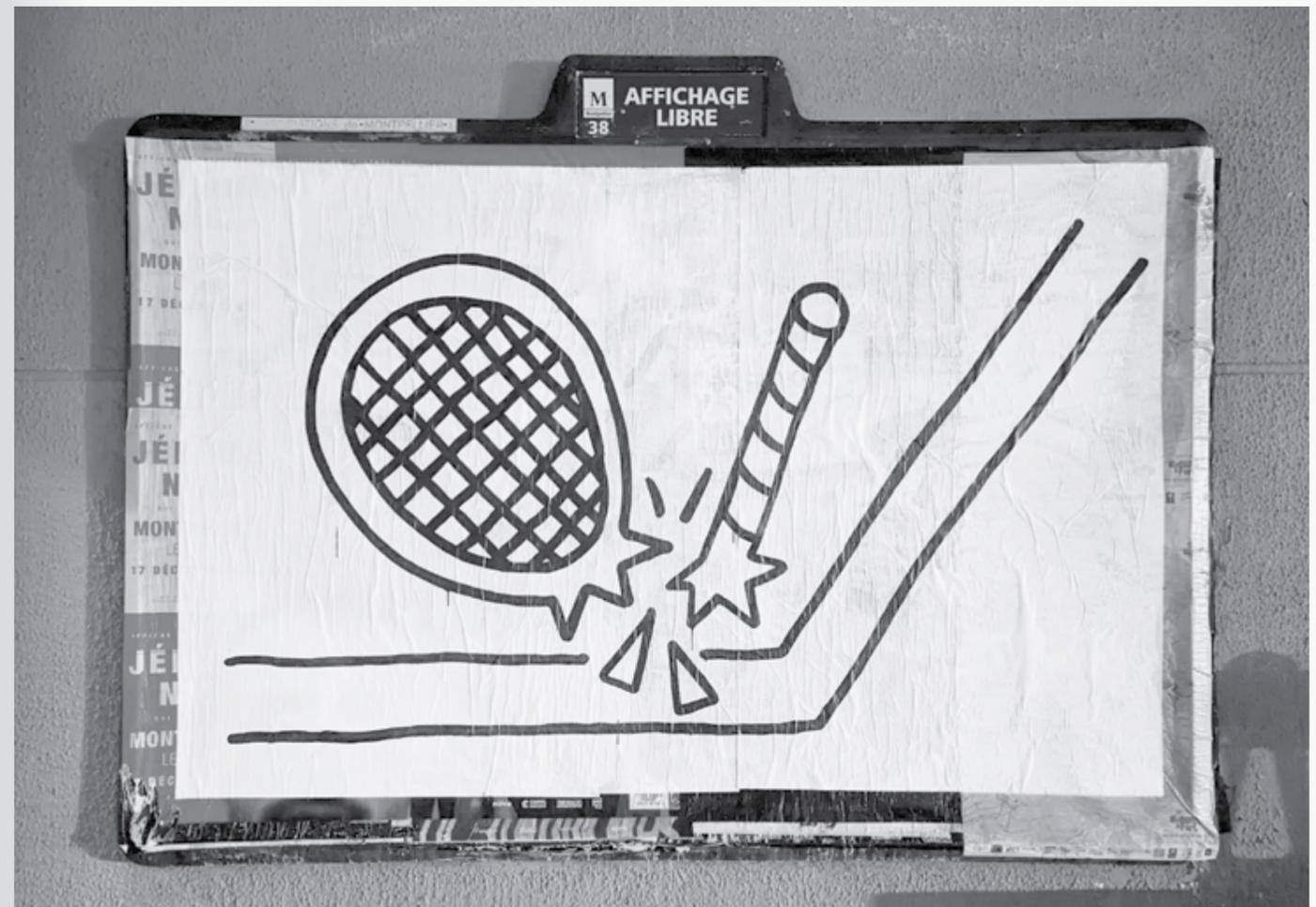
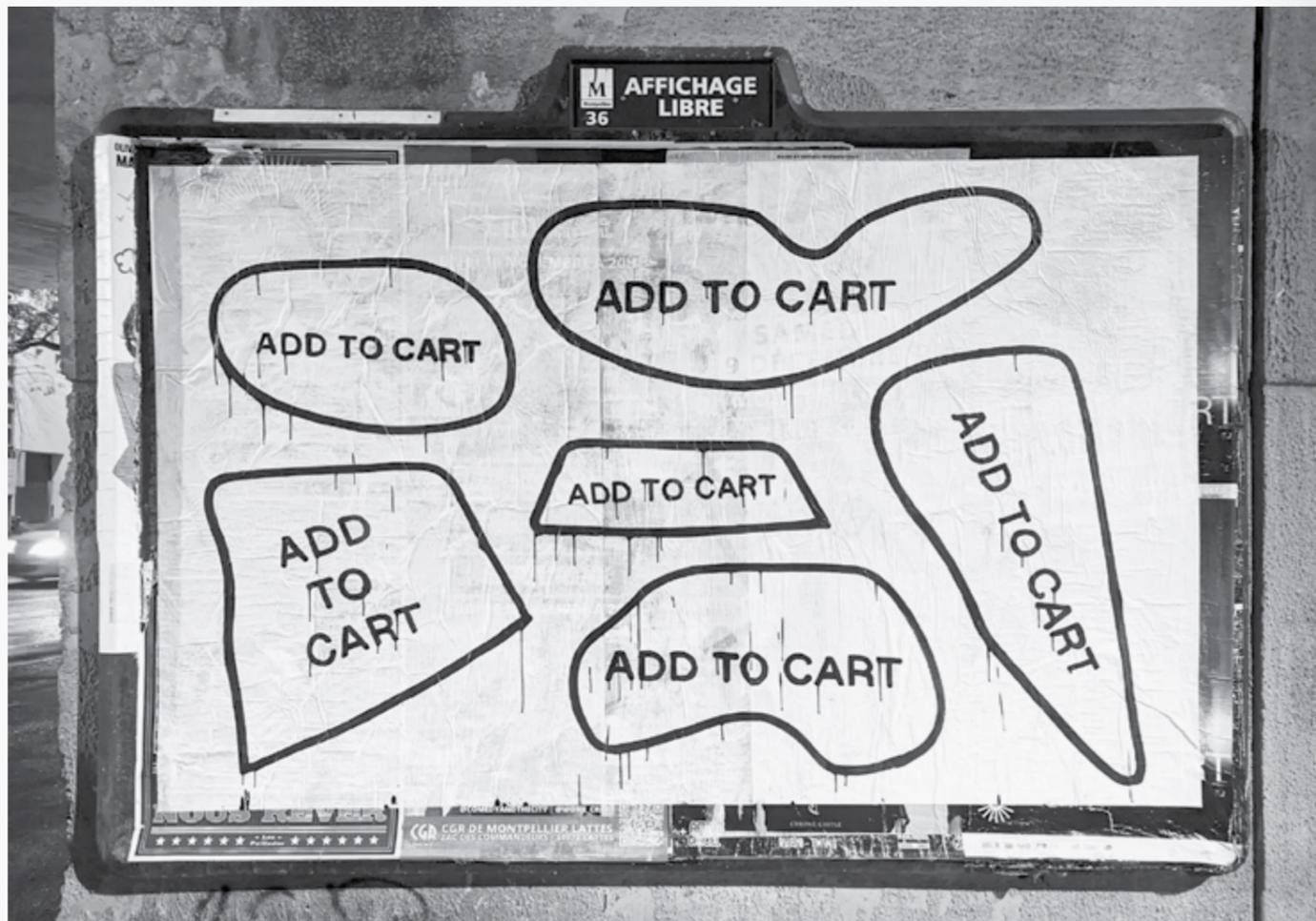
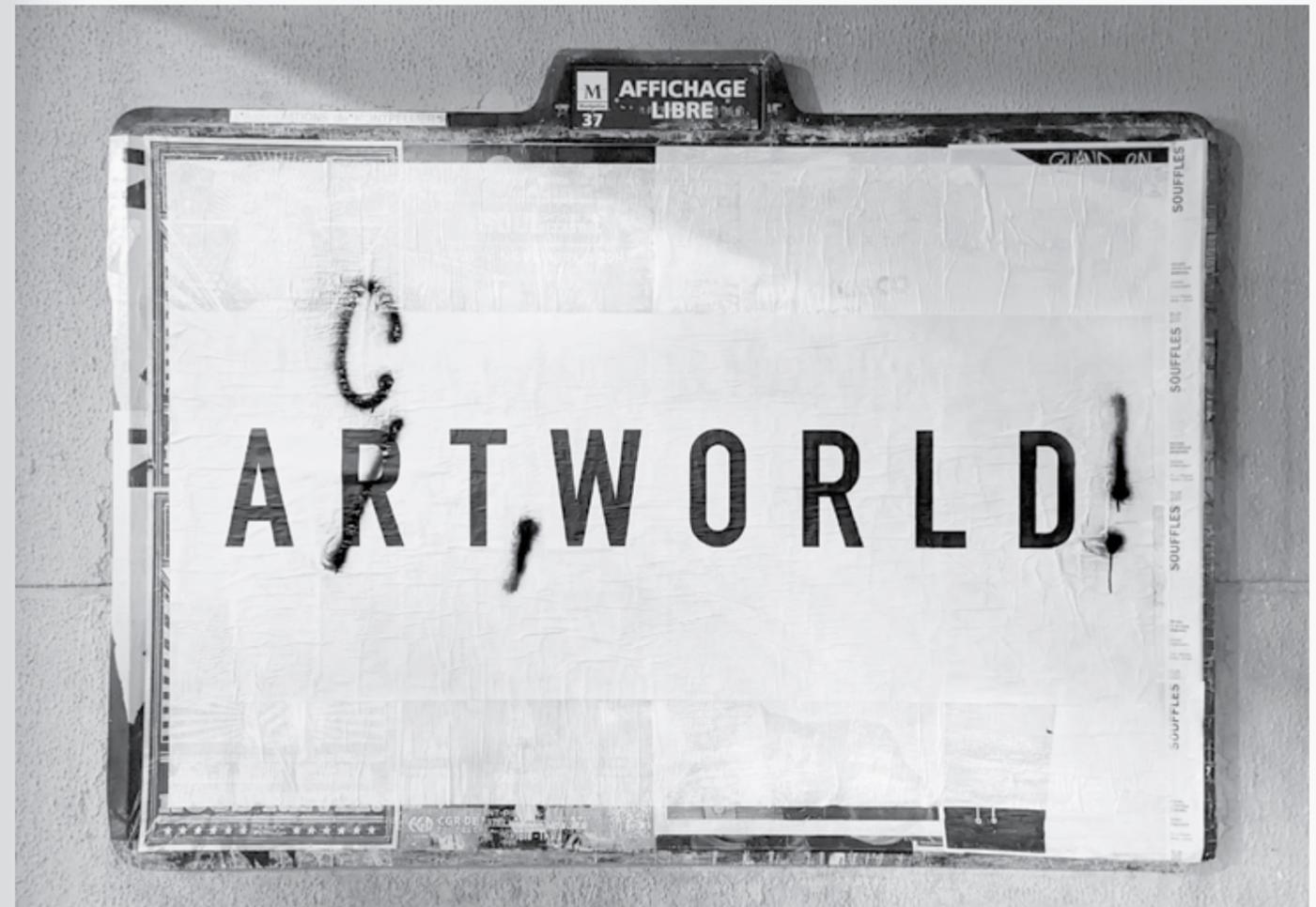




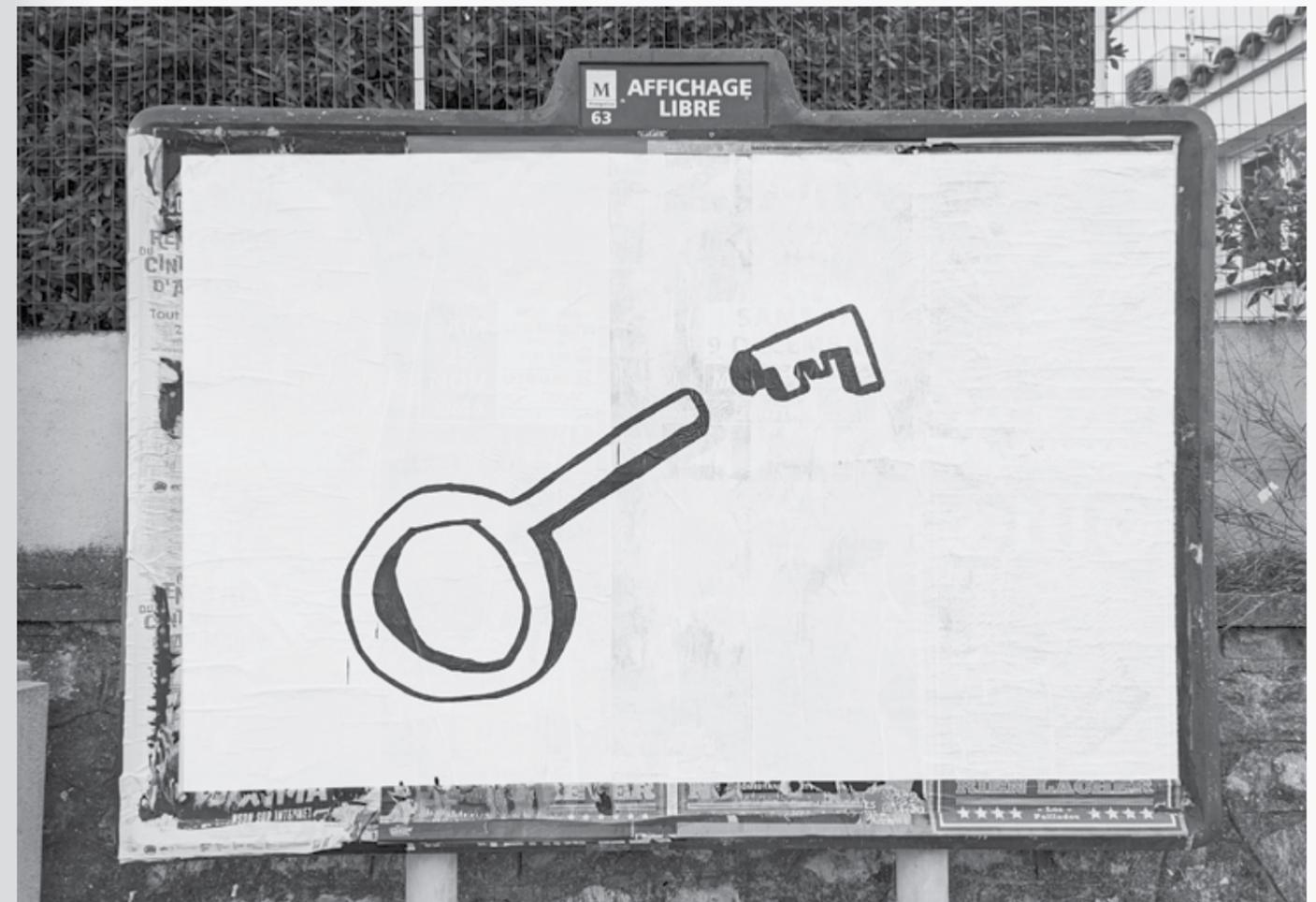
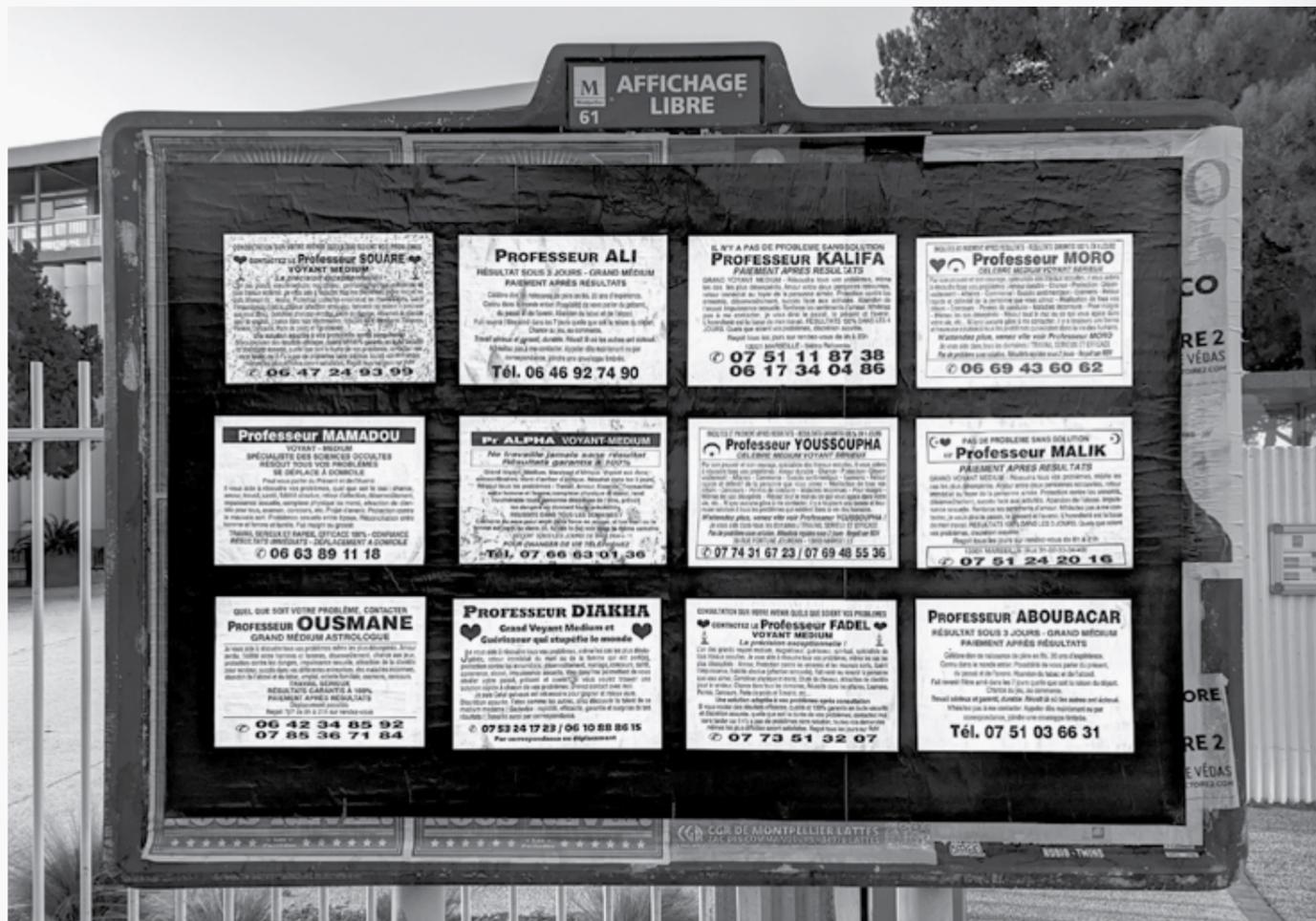




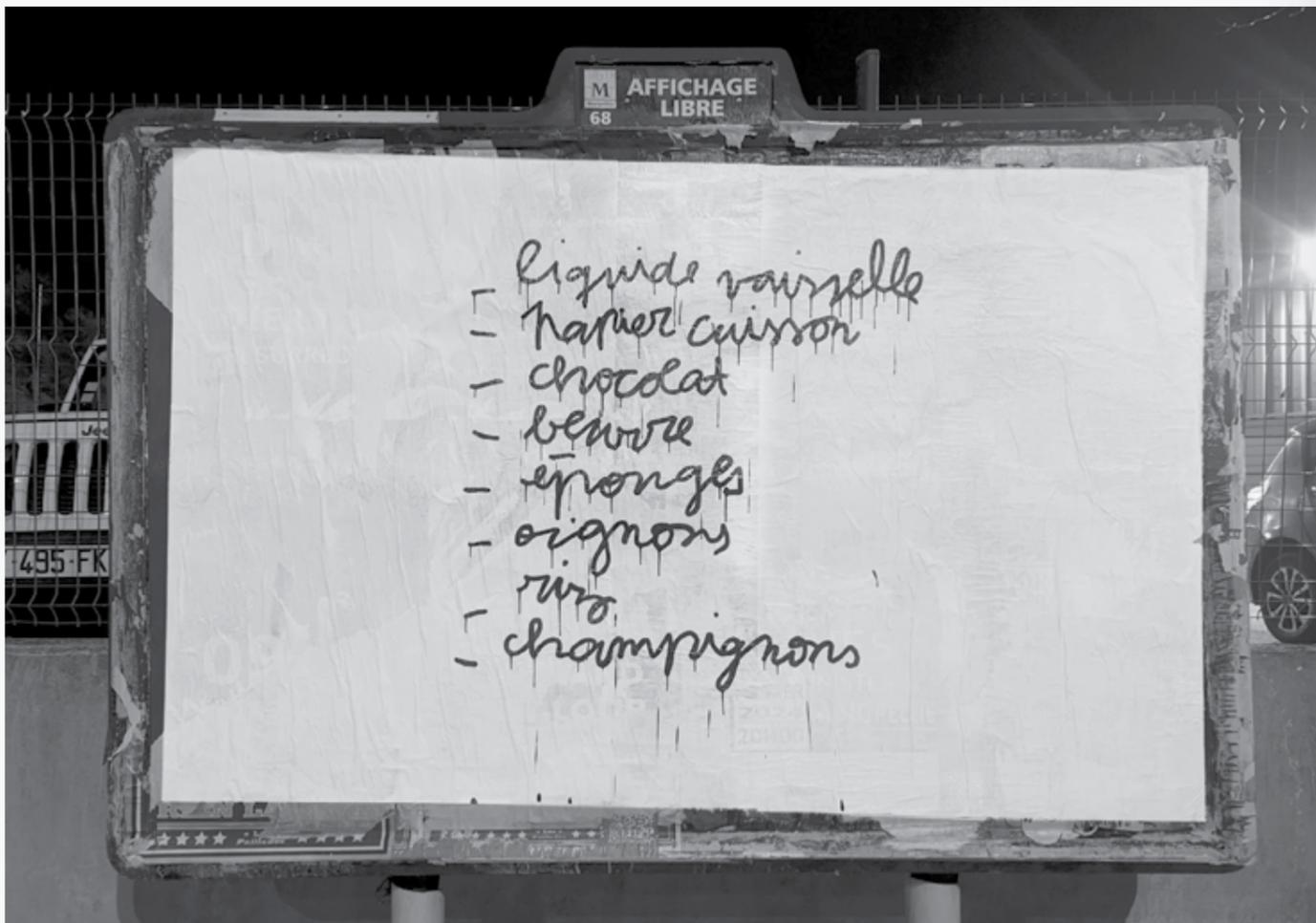




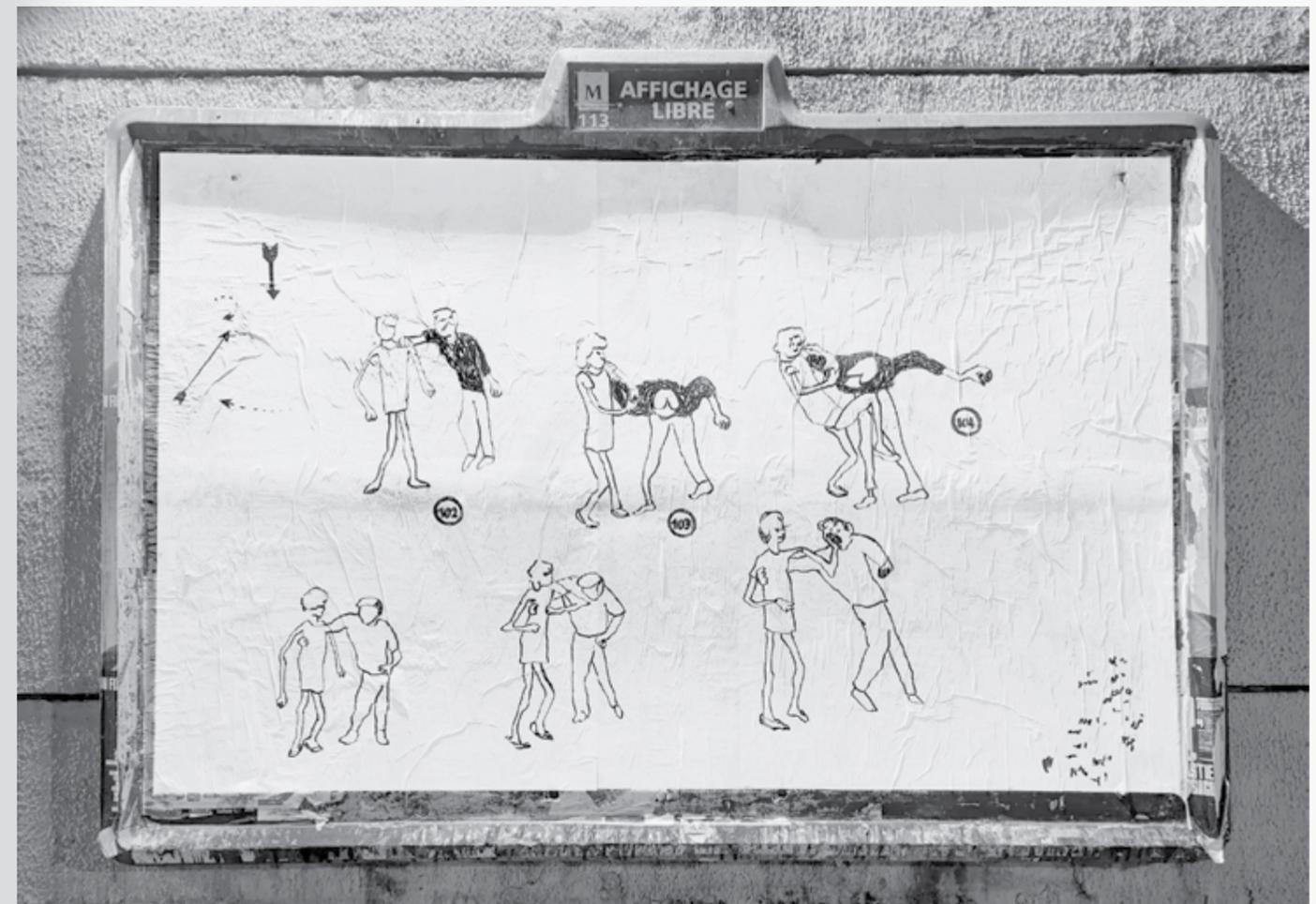
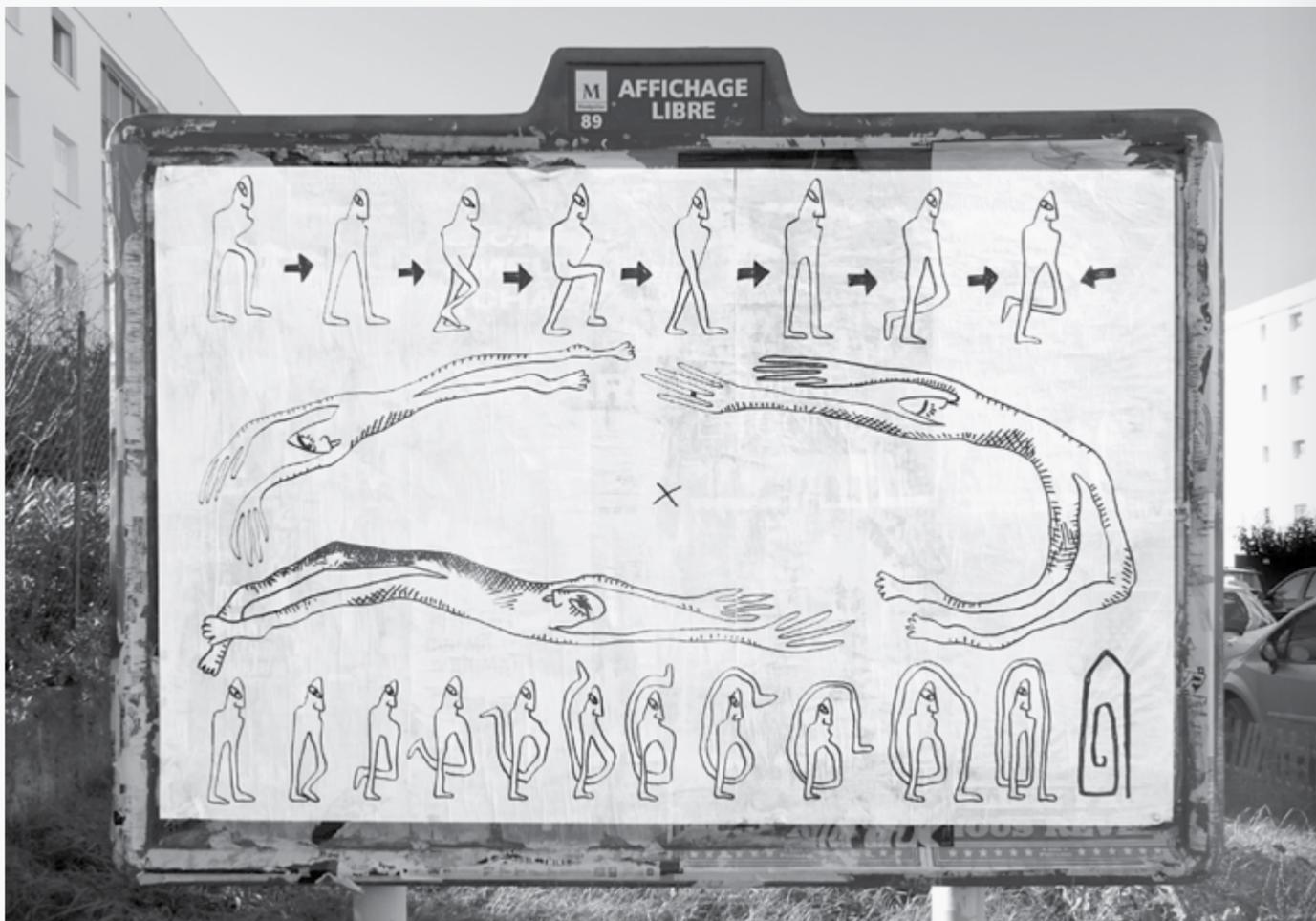
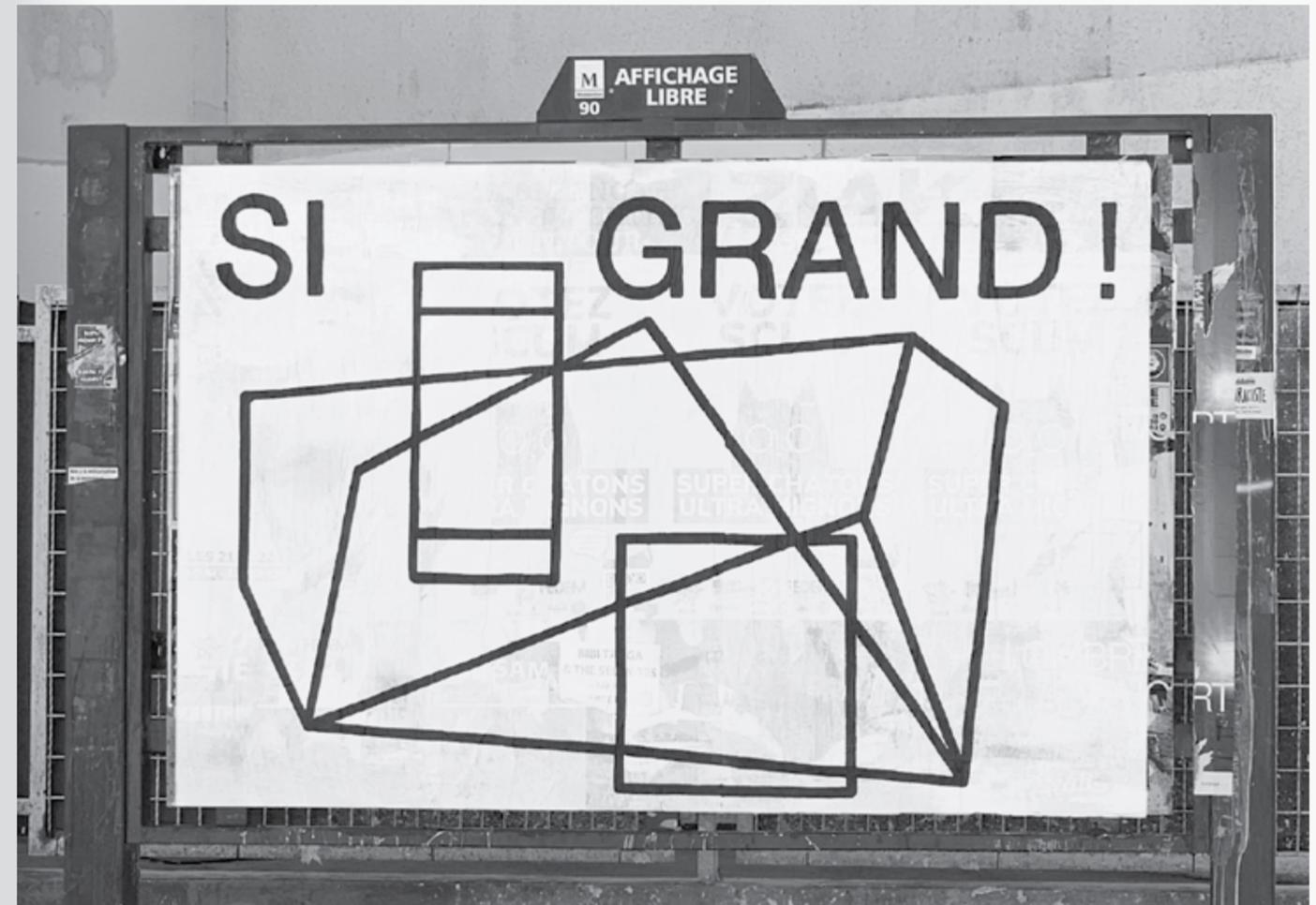
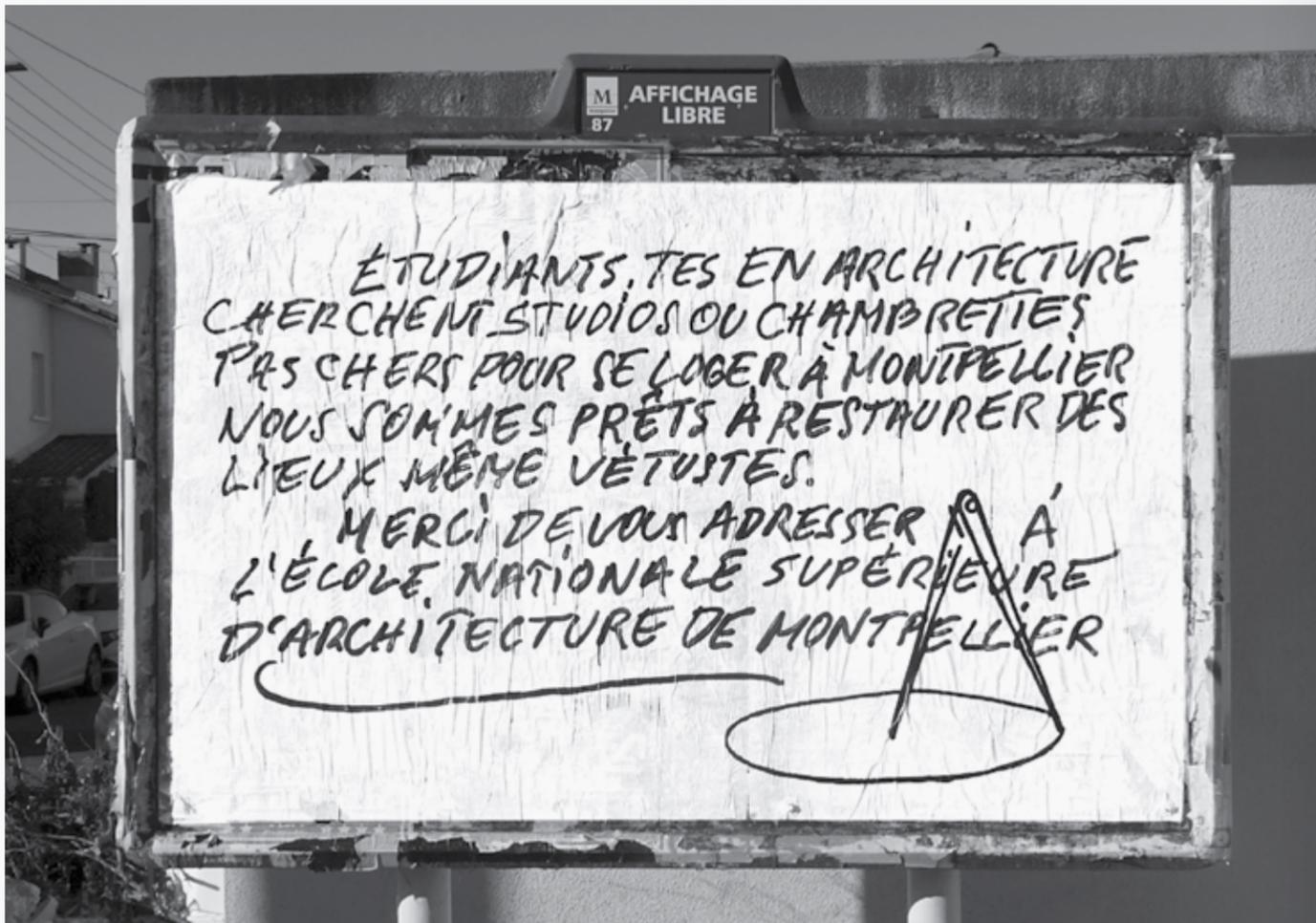




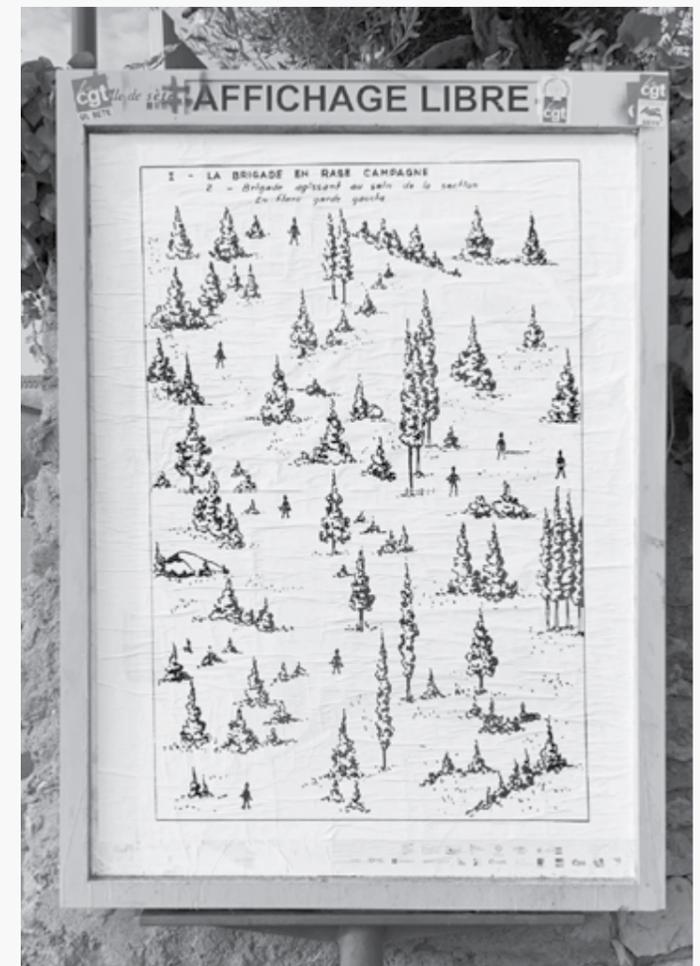
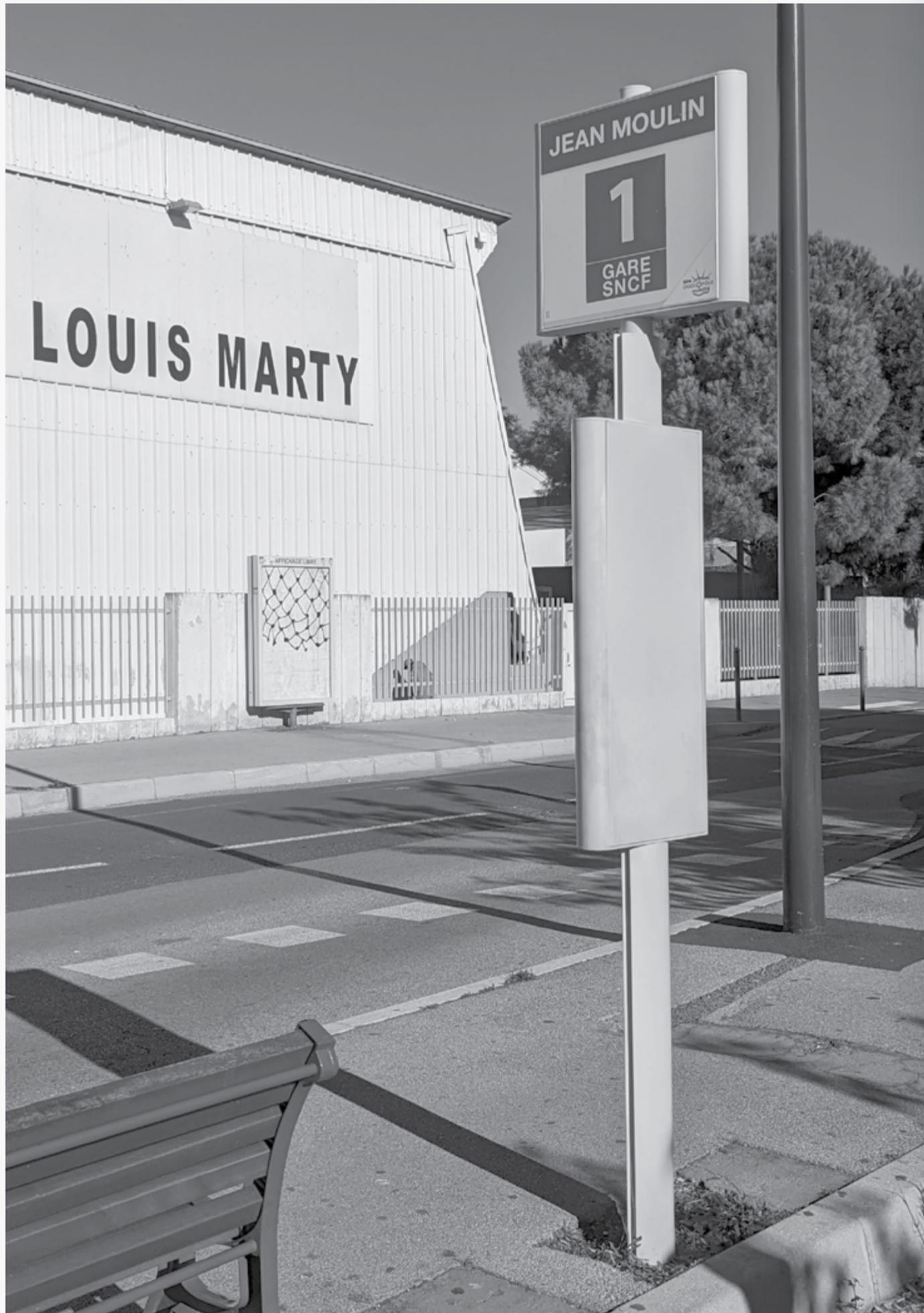




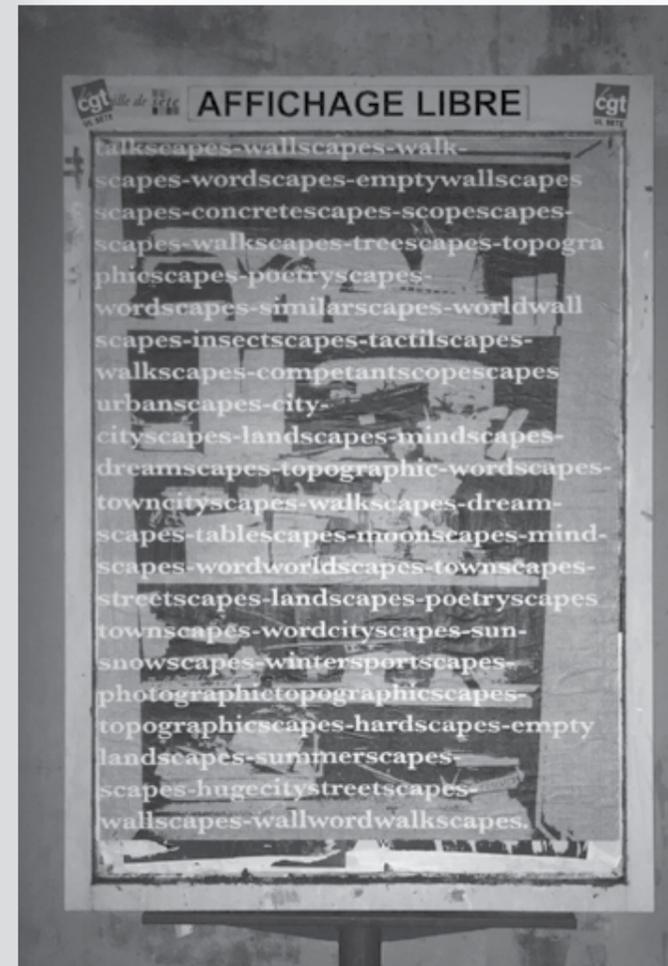


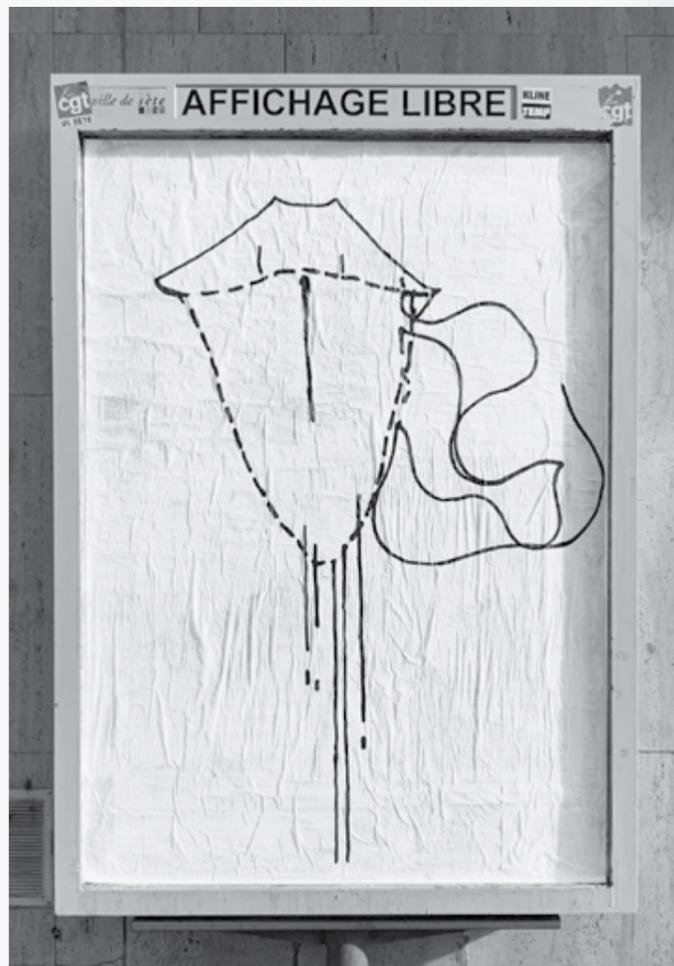
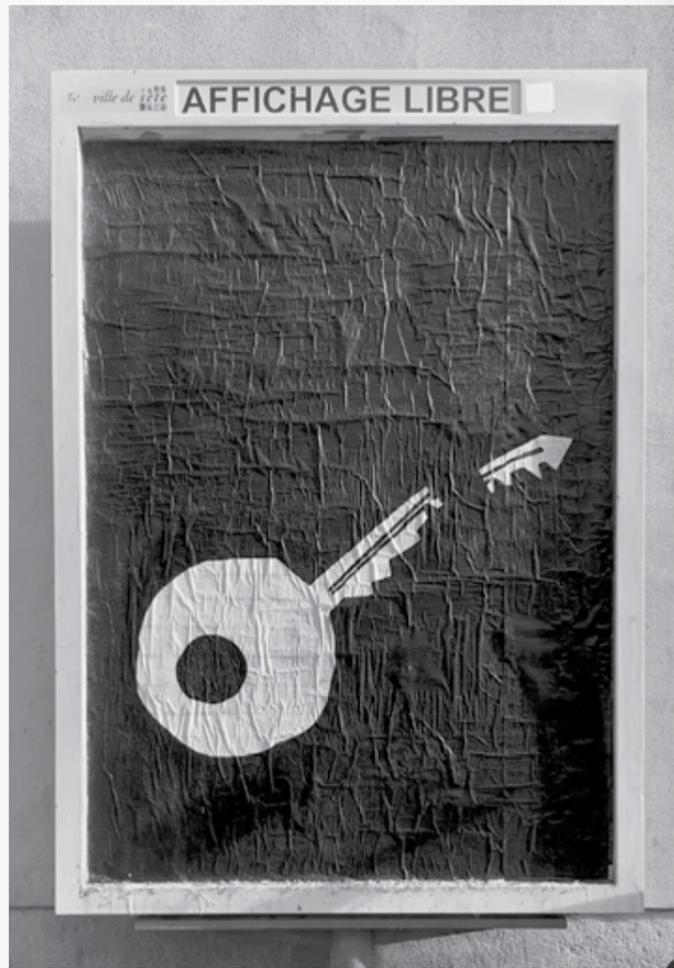




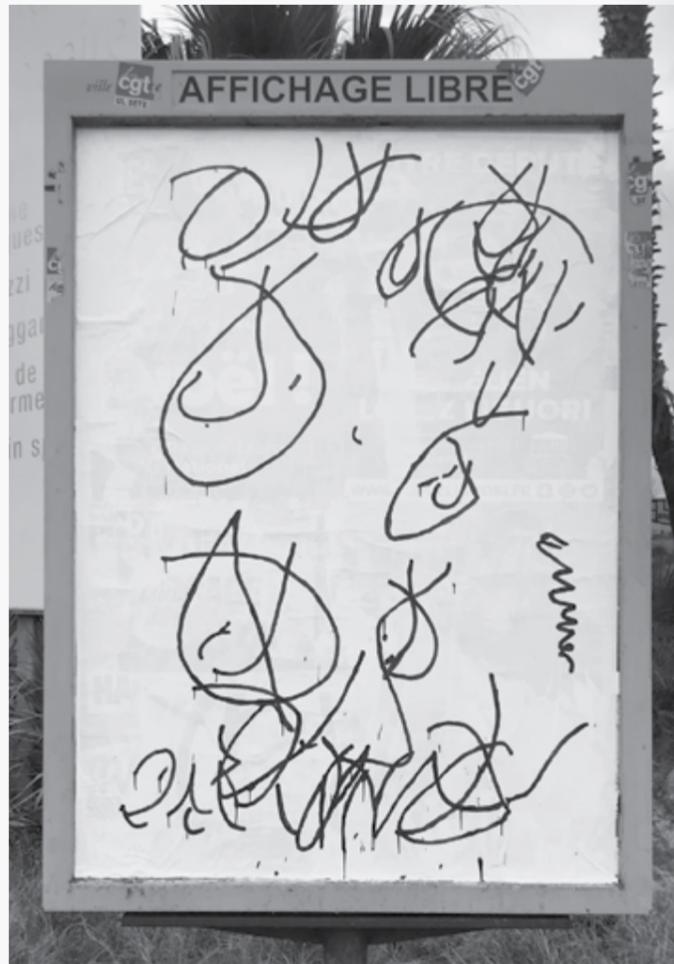
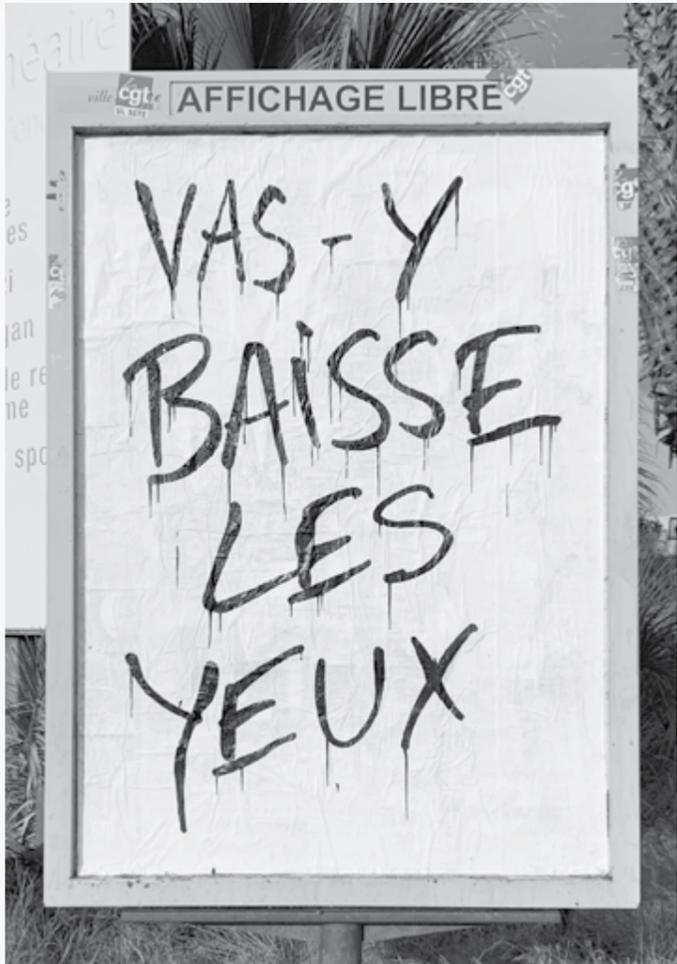
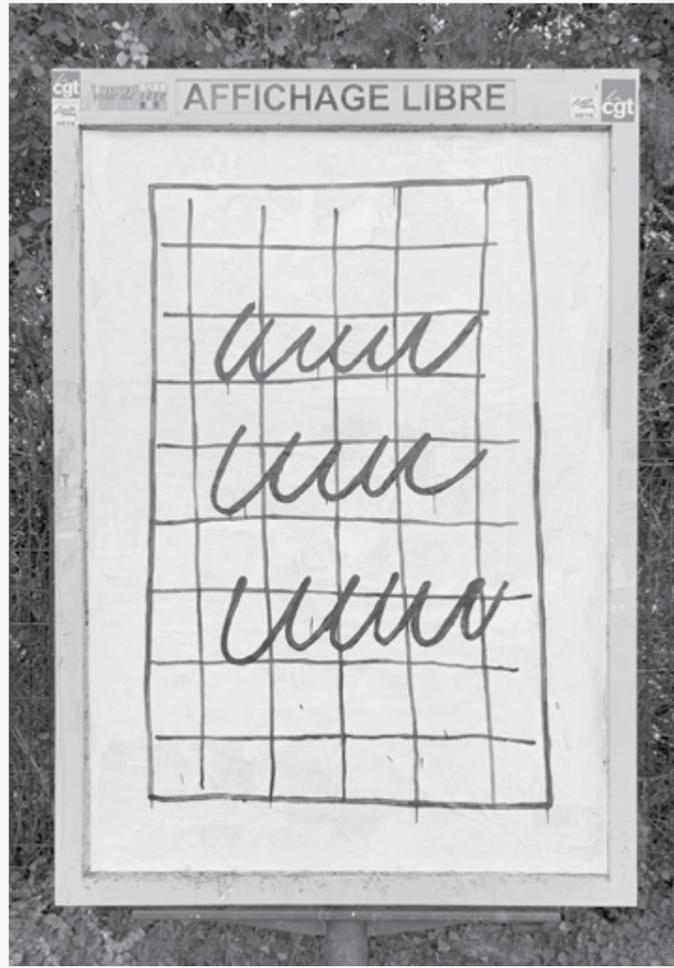


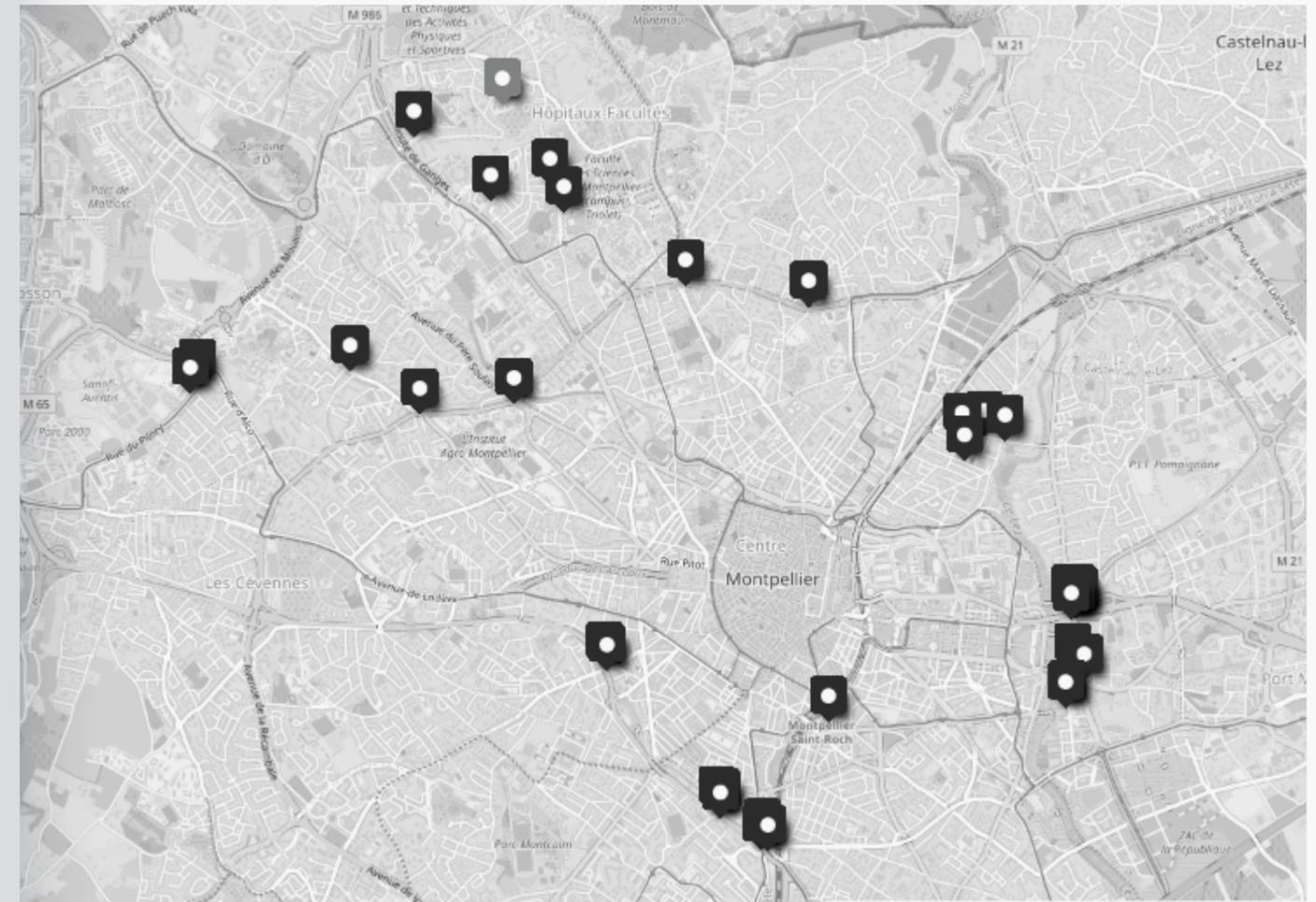












## MONTPELLIER

Thomas Ducrocq (FR)  
Bon Dimanche :) (FR)  
Samuel Bosseur (FR)  
Aziyadé Baudoin-Talec (FR)  
Coco Bergholm (FR)  
Zeko (FR)  
Stephane Mroczkowski (FR)  
Name (SI)  
Germain Ipin (FR)  
Louise Moulin (FR)  
Gérard Zlotykamien (FR)  
Jean Faucheur (FR)  
Deana Kolencikova (SK)  
Serra Glia (IT)  
Souad El Maysour (FR)  
Roland Görgen (FR)  
Julie Savoi (FR)  
Elsa Werth (FR)  
Danilo Milovanic (SI)  
Sebastian Jung (DE)  
Céline Ahond (FR)  
Emma Cozzani (FR)  
Nicolas Henri Muller (FR)  
Elsa Quintin (FR)  
Pierre Fraenkel (FR)  
Louise Guarrigues (FR)  
Gilbert Coqalane (FR)  
Duo Oran (FR)  
Jean-Claude Luttmann (FR)  
Soline Lecourbe (FR)  
Claude Closky (FR)  
Anna Lejemmetel (FR)

## SÈTE

Ghost Design (FR)  
Marianne Thibault (FR)  
Leyto (FR)  
Roland Görgen (FR)  
Bronco (DE)  
Julien Nédelec (FR)  
Estelle Chrétien (FR)  
Claude Closky (FR)  
Alexandra Pignol (FR)  
Samuel Buckman (FR)  
Manuel Pomar (FR)  
José Sales-Albella (ES)  
Enna Chaton (FR)  
Vvanya Samokrutkin (UA)  
Lucie Freynhagen (DE)  
nataska Roublov (FR)  
Antonio Gallego (FR)  
Cédric Torne (FR)  
Mademoiselle Kat (FR)  
Bill Noir (FR)  
A. Nonyme  
Aurore Leduc (FR)  
Liam (FR)

DANS L'ORDRE DES PANNEAUX

IN ORDER OF BILLBOARDS