

Tout ce  
qui ne tient  
pas dans  
l'écartement  
de mes bras :  
je ne peux  
pas le voir.

— Céline Ahond (FR)  
& Valérie Tortolero (VE)

*Tout ce qui ne tient pas dans  
l'écartement de mes bras :  
je ne peux pas le voir. (2013)  
[Everything that doesn't fit in the  
space between my arms:  
I can't see it.]*

Post-Posters  
02.2019

**Autour  
de nous  
tout écrit.**

— Céline Ahond (FR)  
& Valérie Tortolero (VE)

*Autour de nous tout écrit.* (2009)

[*Anything is writing around us.*]

Post-Posters

02.2019

**Être là,  
ne rien faire.**

— Céline Ahond (FR)  
& Valérie Tortolero (VE)

*Être là, ne rien faire. (2011)*  
[*Being there, doing nothing.*]  
Post-Posters  
02.2019

**La nature  
morte est  
vivante.**

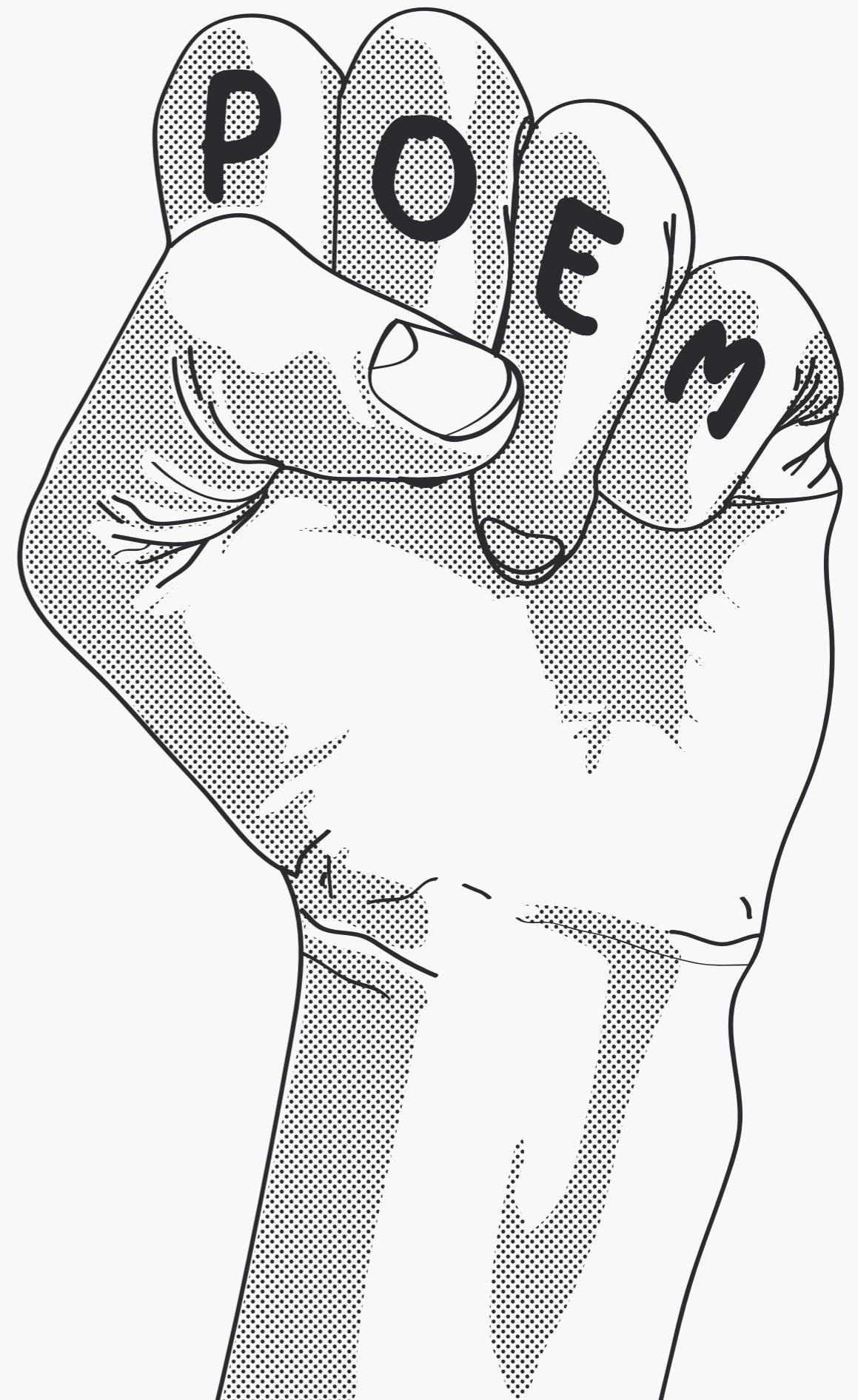
— Céline Ahond (FR)  
& Valérie Tortolero (VE)

*La nature morte est vivante.* (2009)

[*Still life isn't natural death.*]

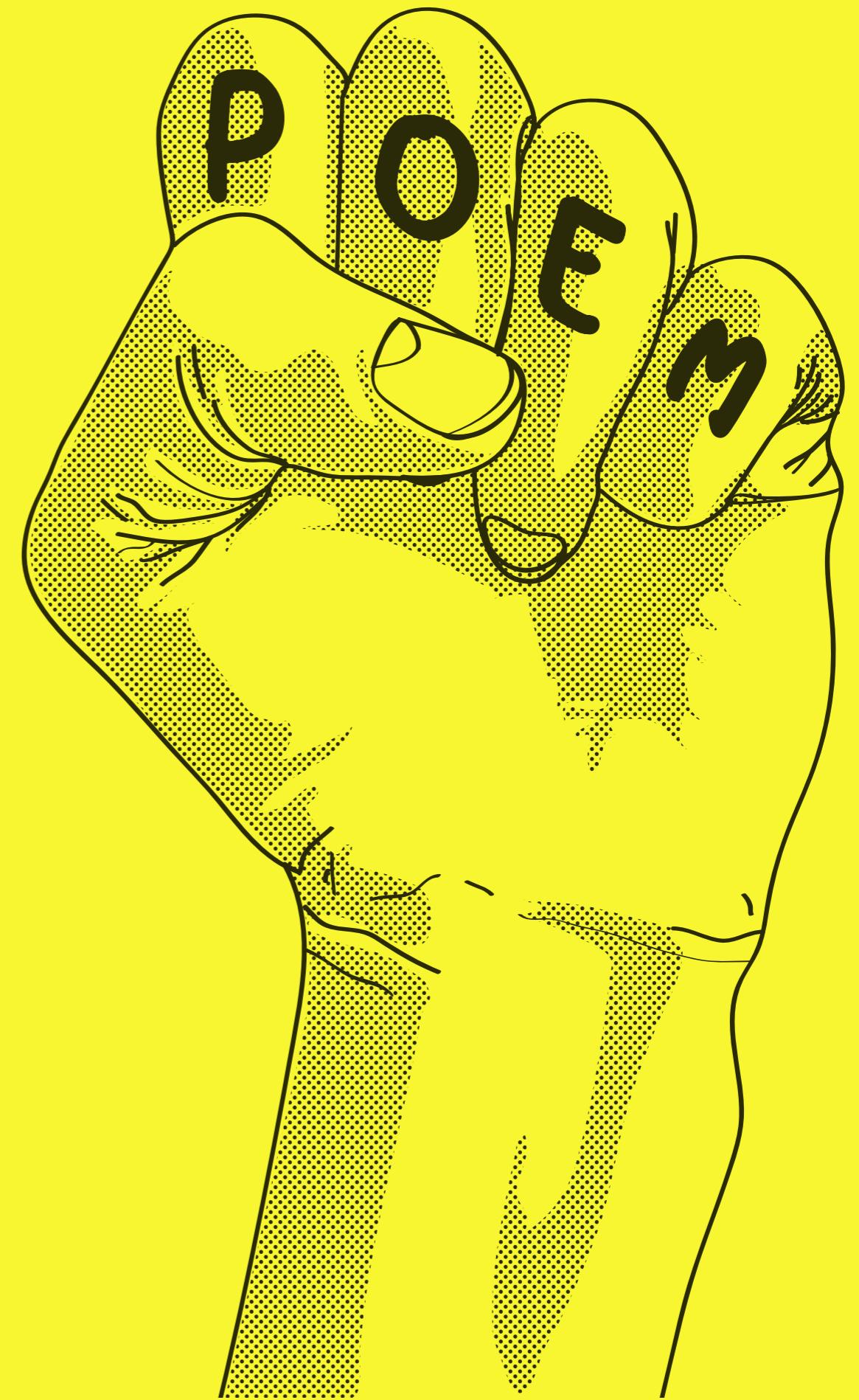
Post-Posters

02.2019



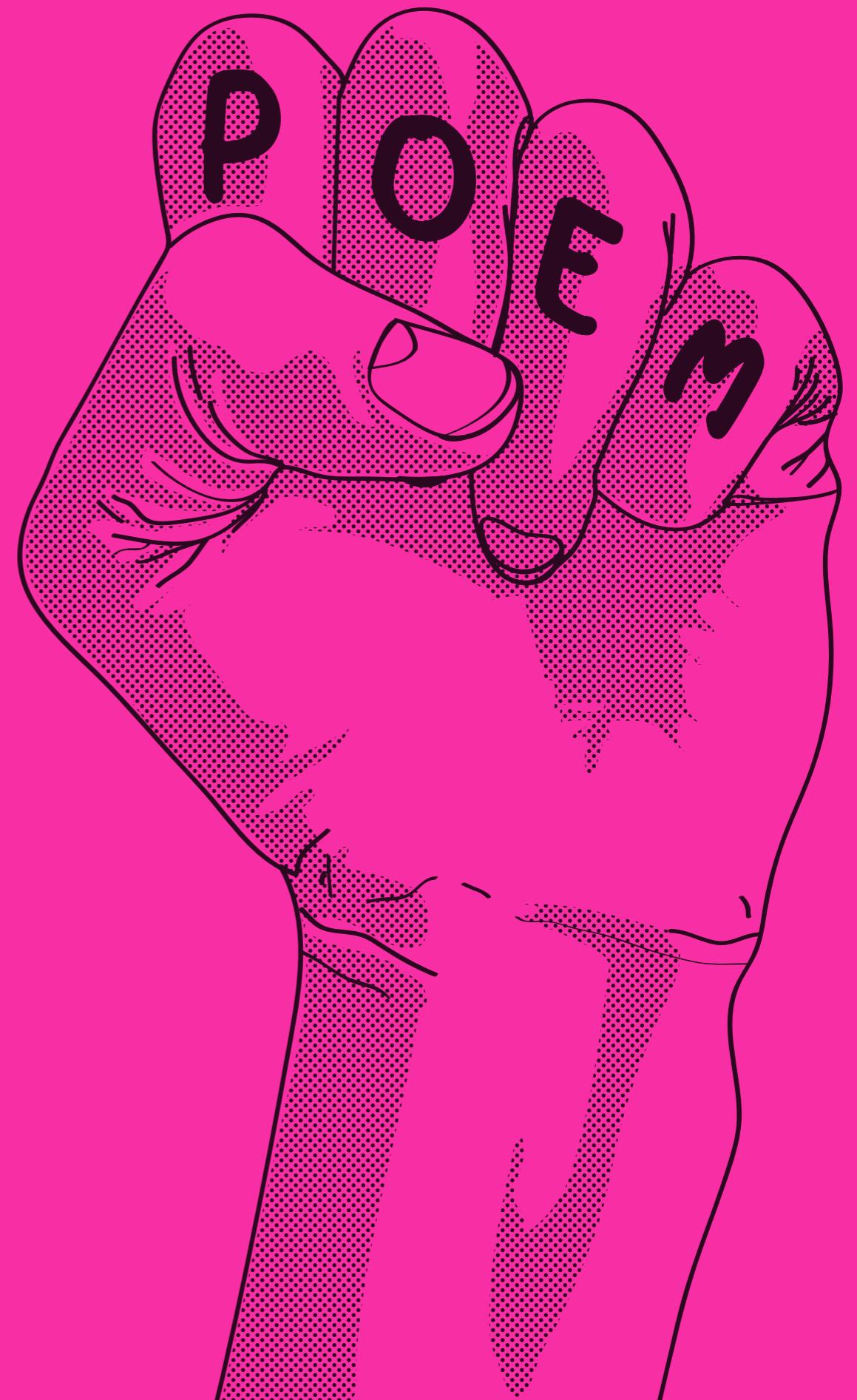
— Émilie Akli (FR)

Poem [Poème]  
Post-Posters  
02.2019



— Émilie Akli (FR)

Poem [Poème]  
Post-Posters  
02.2019

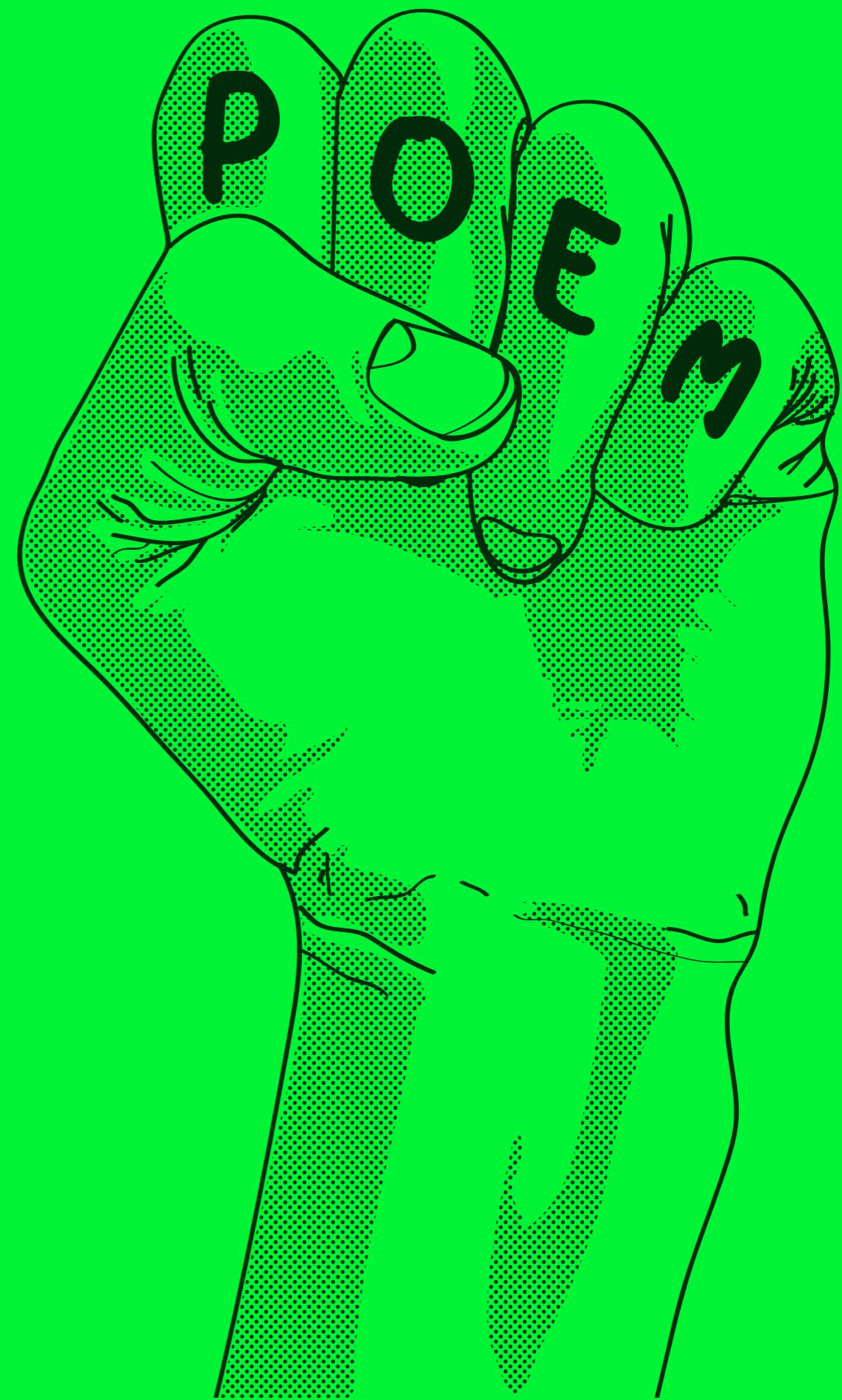


— Émilie Akli (FR)

Poem [Poème]

Post-Posters

02.2019



— Émilie Akli (FR)

Poem [Poème]  
Post-Posters  
02.2019



— Émilie Akli (FR)

Poem [Poème]  
Post-Posters  
02.2019



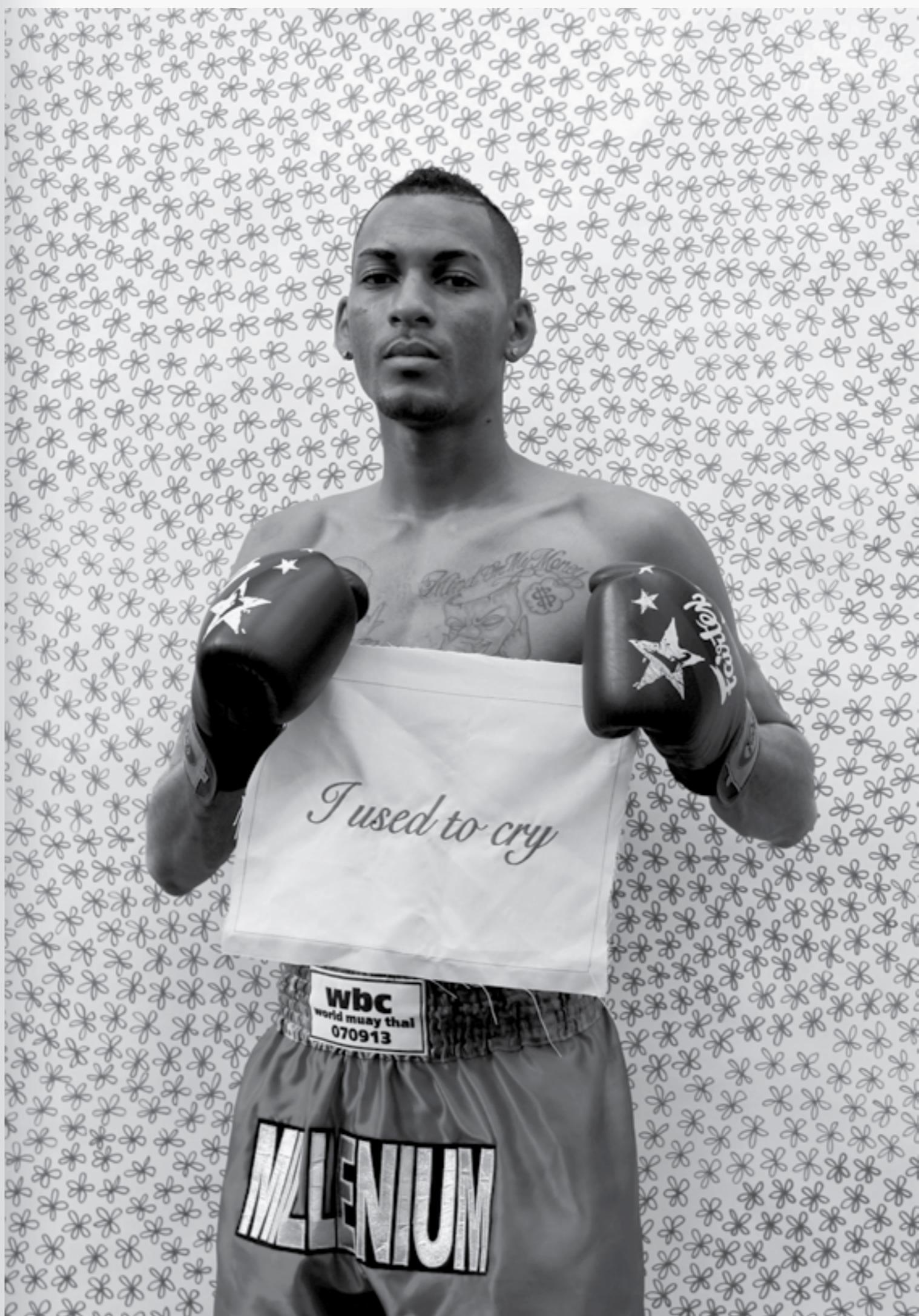
# — Liliana Amundaraín (VE)

*Sustainable Development*  
Post-Posters  
03.2019



# — Liliana Amundaraín (VE)

Développement durable  
Post-Posters  
03.2019



# — Myriam Omar Awadi (MK-FR)

Russel Avril, 5 défaites, 1 nul,  
11 victoires, 4 KO (2016) [Russel Avril,  
5 defeats, 1 draw, 11 victories,  
4 knockouts]

Post-Posters  
02.2019



— Groupe  
Banlieue-Banlieue  
(Alain Campos,  
Antonio Gallego,  
José Maria Gonzalez) (FR)

*Post Mortem*  
Post-Posters  
01.2019

IN CAUDA  
VENENU  
M

# — Lénie Blue (FR)

*In Cauda Venenum [The poison is in the tail ; Le poison vient à la fin]*

Post-Posters

02.2019

MAIS TOI, Ô CRÉATURE  
DU POUVOIR, QU'Y A-T-  
IL? QUOI DE NOUVEAU?  
QU'AS-TU APPRIS? EN  
QUEL MESSAGE TE FIES-  
TU, QUE TU ORDONNES  
AINSI DE PRÉPARER,  
DES SACRIFICES DE  
TOUS CÔTÉS?

— Lénie Blue (FR)

*Mais ô toi créature du pouvoir*

Post-Posters

02.2019

BUT THU, O CREATURE  
OF POWER, WHAT  
NEED? WHAT NEWS?  
WHAT TALE OR TIDING  
HATH STIRRED THY  
MOOD TO SEND  
FORTH WORD UPON  
ALL OUR WAYS FOR  
INCENSED WORSHIP?

# — Lénie Blue (FR)

*But Thu U Creature of Power*  
Post-Posters  
02.2019

NE  
CHOISISSION  
EZ PAS  
POUR MOI

— Lénie Blue (FR)

*Ne choisissez pas pour moi*  
Post-Posters  
02.2019

DO NOT  
CHOOSE  
FOR ME

— Lénie Blue (FR)

*Do Not Choose For Me*  
Post-Posters  
02.2019

RENDEZ-  
NOUS  
L'ARGENT

— Lénie Blue (FR)

Rendez-nous l'argent  
Post-Posters  
02.2019

GIVE US  
BACK  
THE  
MONEY

# — Lénie Blue (FR)

*Give Us Back The Money*  
Post-Posters  
02.2019



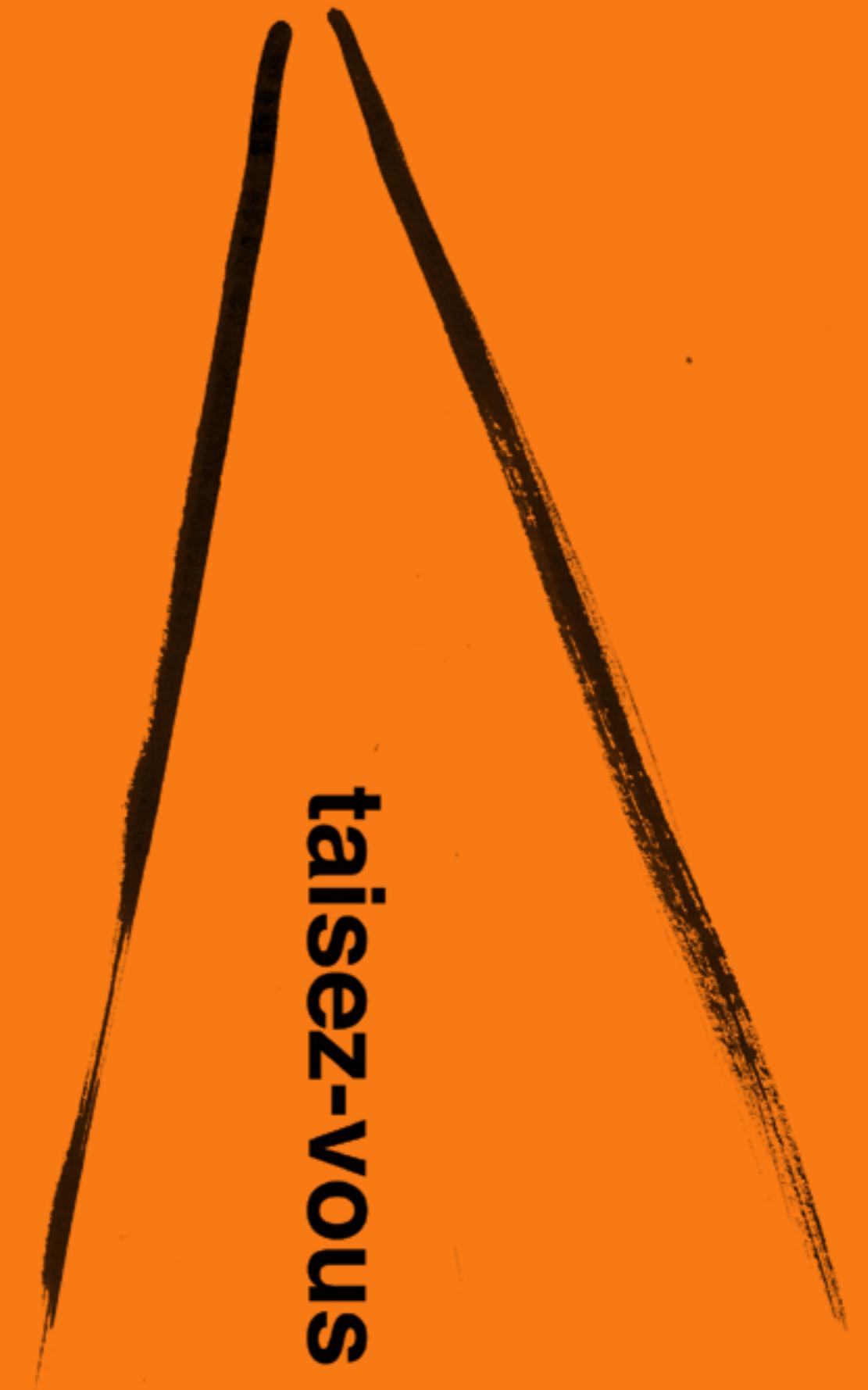
# — Mathieu Boisadan (FR)

*Race Trip*

Post-Posters

03.2019

taisez-vous !



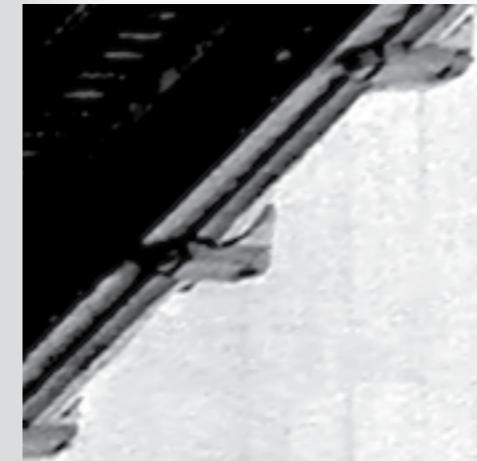
— Hervé Bréhier  
& Laura Morsch-Kihn (FR)

*Taisez-vous ! [Shut Up!]*

Post-Posters

02.2019

MARRY AND REPRODUCE



— Émilie Brout  
& Maxime Marion (FR)

*They Live We Sleep 1/2*  
[*L’Invasion de Los Angeles*]  
Post-Posters  
03.2019

Mariez-vous et reproduisez-vous



Come to the ...

CARIBBEAN

— Émilie Brout  
& Maxime Marion (FR)

*They Live We Sleep 2/2*  
[*L’Invasion de Los Angeles*]  
Post-Posters  
03.2019

Venez... aux Caraïbes

FUEL  
CHAOS  
WITH  
LOVE

— Raphaël Charpentié (FR)

*Fuel Chaos With Love*

Post-Posters

03.2019

**ALIMENTE  
LE CHAOS  
AVEC  
L'AMOUR**

# — Raphaël Charpentié (FR)

*Alimenter le chaos avec l'amour*

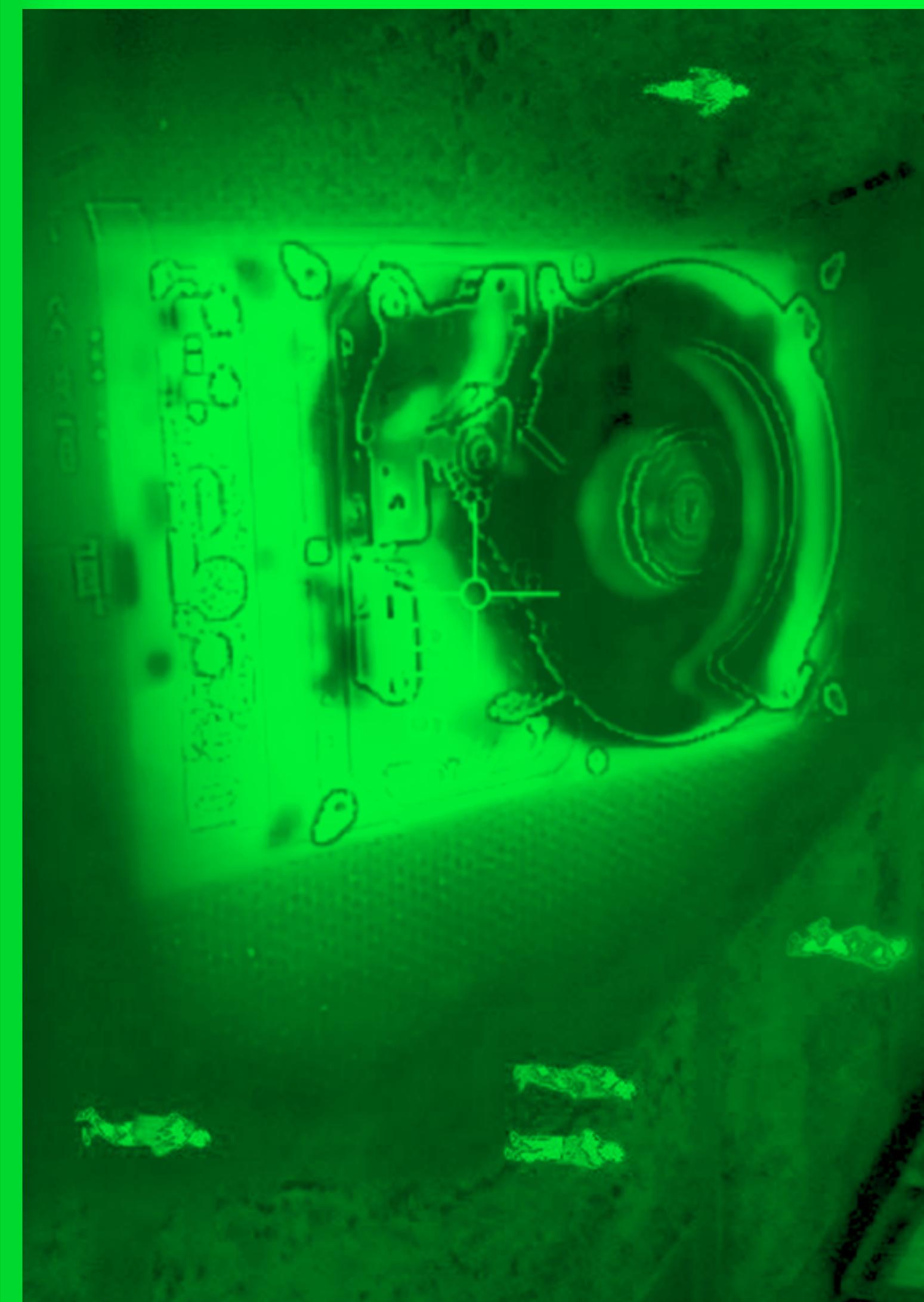
Post-Posters

03.2019



# — Vincent Chevillon (FR)

\$HELL  
Post-Posters  
02.2019



— Emma Cozzani (FR)

*Third Eye [Troisième œil]*  
Post-Posters  
02.2019

CIVILIZATION



BY

NOT IMPRESSED

# — Minerva Cuevas (MX)

*Not Impressed By Civilization* (2005)  
[*Pas impressionné par la civilisation*]

Post-Posters

02.2019



— Alain Declercq (FR)

V(2016)

Post-Posters

02.2019



# — Michel Dector (FR)

*Post-convivialité [Post-Conviviality]*

Post-Posters

02.2019



— Justin Delareux (FR)

*Fichage libre [Open Filing]*  
Post-Posters  
02.2019

PAS  
DANS  
LA  
TÊTE

# — Caroline Delieutraz (FR)

*Pas dans la tête [Not In The Head]*

Post-Posters

02.2019

Les faits sont  
des émotions  
en actes

# — Carole Douillard (FR)

*Les faits sont des émotions en actes*

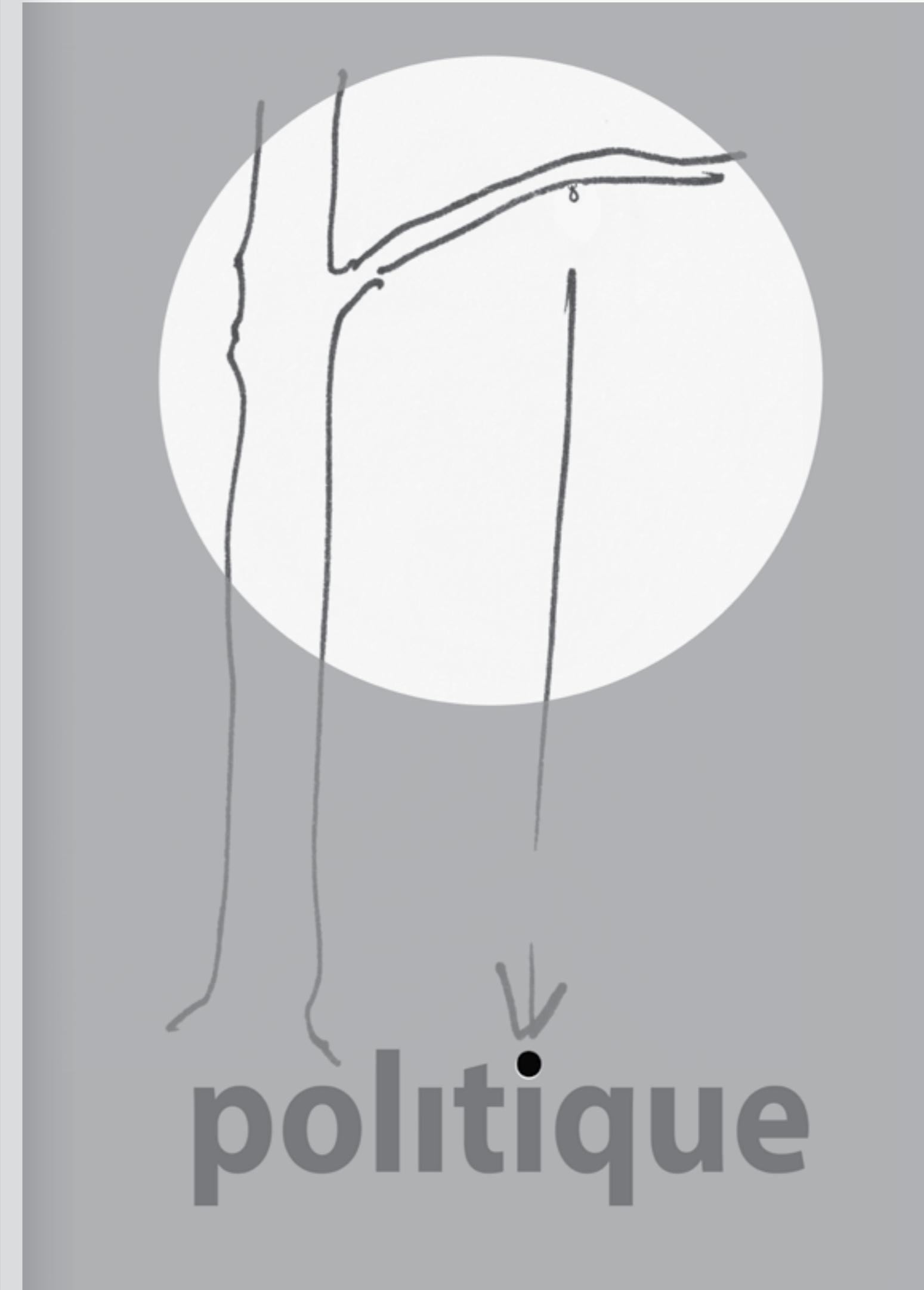
Post-Posters

02.2019

Feelings are performed to perceive.

— Carole Douillard (FR)

*Feelings Are Facts To Perform*  
Post-Posters  
02.2019



# — Michel Dupuy (FR)

*Politique [Politics]*

Post-Posters

02.2019



# — Souad El Maysour (FR)

Error 404

Post-Posters  
02.2019

*http://www.  
archeoshop  
.fr/product\_  
info.php?cPath  
=28&products\_  
id=167&os  
Csid=jI61jag  
52pn194c  
6f3jt2jj247*

# — Encastable (FR)

L'âge de pierre [Stone Age]

Post-Posters

02.2019

***https://lachal.***

***neamar.fr/***

***Hexakosio***

***ihexe***

***konta***

***hexa***

***phobe***

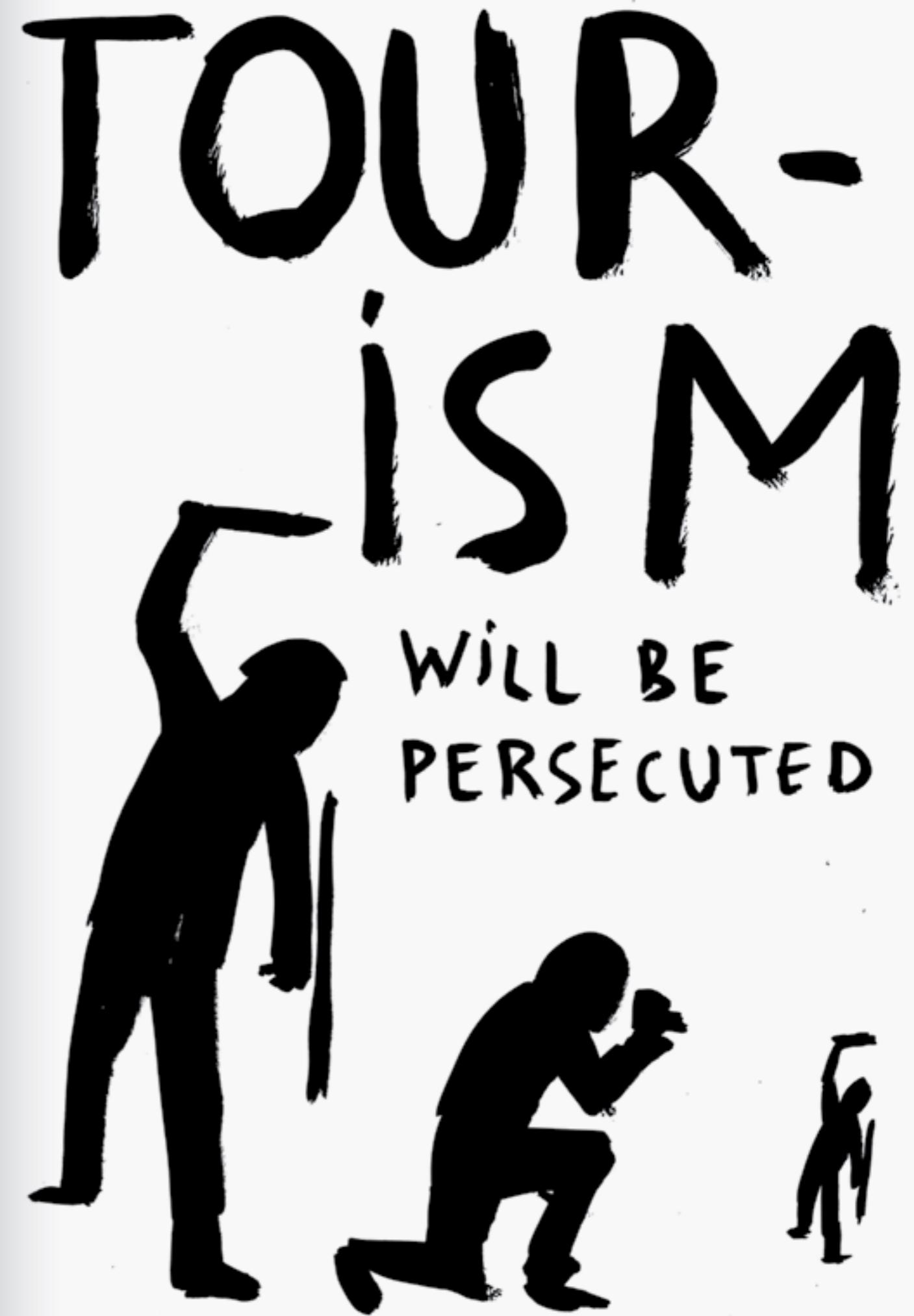
# — Encastable (FR)

*L'âge de pierre [Stone Age]*  
Post-Posters  
02.2019

*[http://www.  
epicetout  
lacuisine  
dedany.fr  
/2018/01/  
la-soupe-  
au-caillou  
.html](http://www.epicetoutlacuisine dedany.fr/2018/01/la-soupe-au-caillou.html)*

— Encastable (FR)

*L'âge de pierre [Stone Age]*  
Post-Posters  
02.2019



— Escif (ES)

Tourism [Tourisme]

Post-Posters

11.2018

ACTIONS  
SPEAK  
LOUDER  
THAN  
ADS.

— John Fekner (US)

*That's the New Peace*  
[*C'est la nouvelle paix*]  
Post-Posters  
11.2018

URMURM  
MURMUR  
URMURM  
MURMUR  
URMURM  
MURMUR

# — Sebastian Freytag (DE)

MURMUR  
Post-Posters  
02.2019

LA GALERIE DES LOCATAIRES

Présente



## SIX PIECES DE CADERE

- 1) Le mardi 3 Avril 1973 (12h 30 - 14h 30) - du N° 1 au N° 7, Av. des Gobelins - Paris
- 2) Le mercredi 4 Avril 1973 (12h 30 - 14h 30) - du N° 1 au N° 7, Av. des Gobelins - Paris
- 3) Le jeudi 5 Avril 1973 (12h 30 - 14h 30) - du N° 1 au N° 7, Av. des Gobelins - Paris
- 4) Le vendredi 6 Avril 1973 (12h 30 - 14h 30) - du N° 1 au N° 7, Av. des Gobelins - Paris
- 5) Le samedi 7 Avril 1973 (12h 30 - 14h 30) - du N° 1 au N° 7, Av. des Gobelins - Paris
- 6) Le dimanche 8 Avril 1973 (12h 30 - 14h 30) - du N° 1 au N° 7, Av. des Gobelins - Paris

— La galerie des  
locataires présente  
**André Cadere** (FR)

*Six pièces de Cadere*  
[Six pieces by Cadere]  
Post-Posters  
02.2019

C  
N  
G  
I  
F  
E

— Antonio Gallego &  
Mathieu Tremblin (FR)

*Un gilet [A Vest]*

Post-Posters

11.2018



# — Jakob Gautel (FR)

*Post-*  
Post-Posters  
02.2019

NORTH

SOUTH



POLE

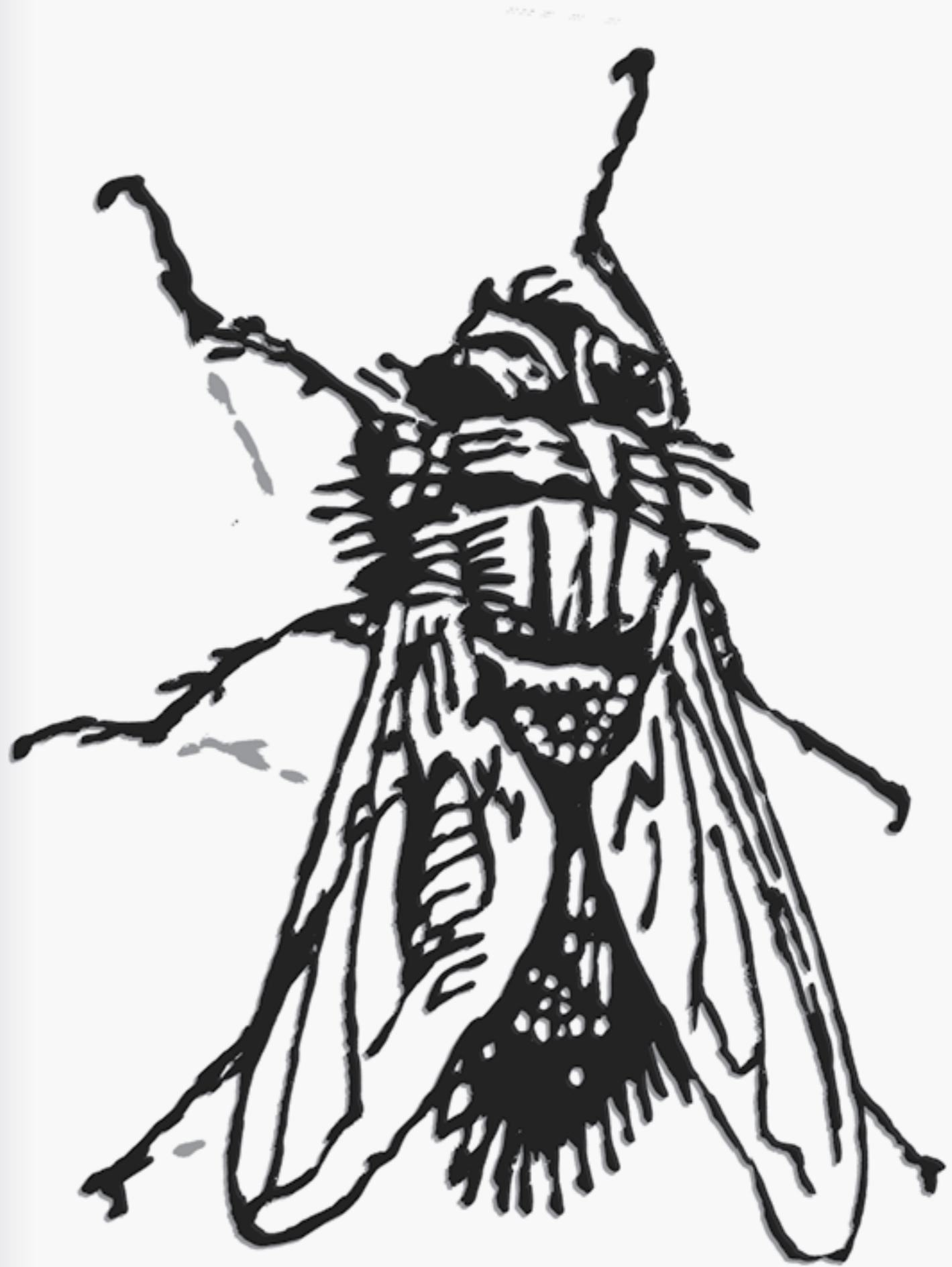
WINE

# — Roland Görgen (FR)

*North & South Pole Wine*  
[*Vin des Pôles Nord & Sud*]

Post-Posters

03.2019



# — Rafael Gray (FR)

Mouche (*à merde*, 2018) [Fly]

Post-Posters

02.2019



# — Rafael Gray (FR)

Mouche (à merde, 2018) [Fly]

Post-Posters

02.2019



# — Rafael Gray (FR)

Mouche (*à merde*, 2018) [Fly]

Post-Posters

02.2019



# — Rafael Gray (FR)

*Mouche (à merde, 2018) [Fly]*

Post-Posters

02.2019

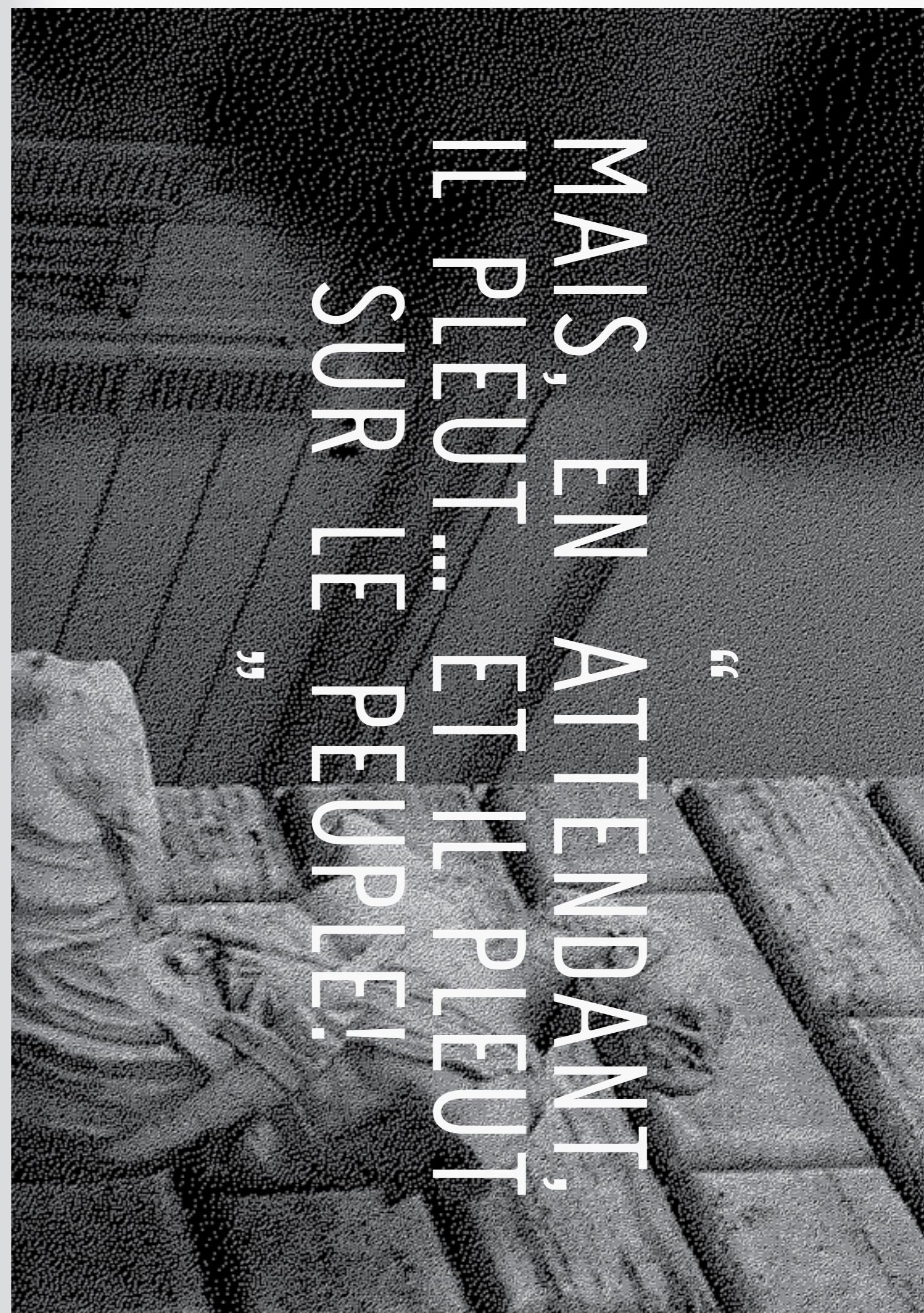


# — Rafael Gray (FR)

Mouche (*à merde*, 2018) [Fly]

Post-Posters

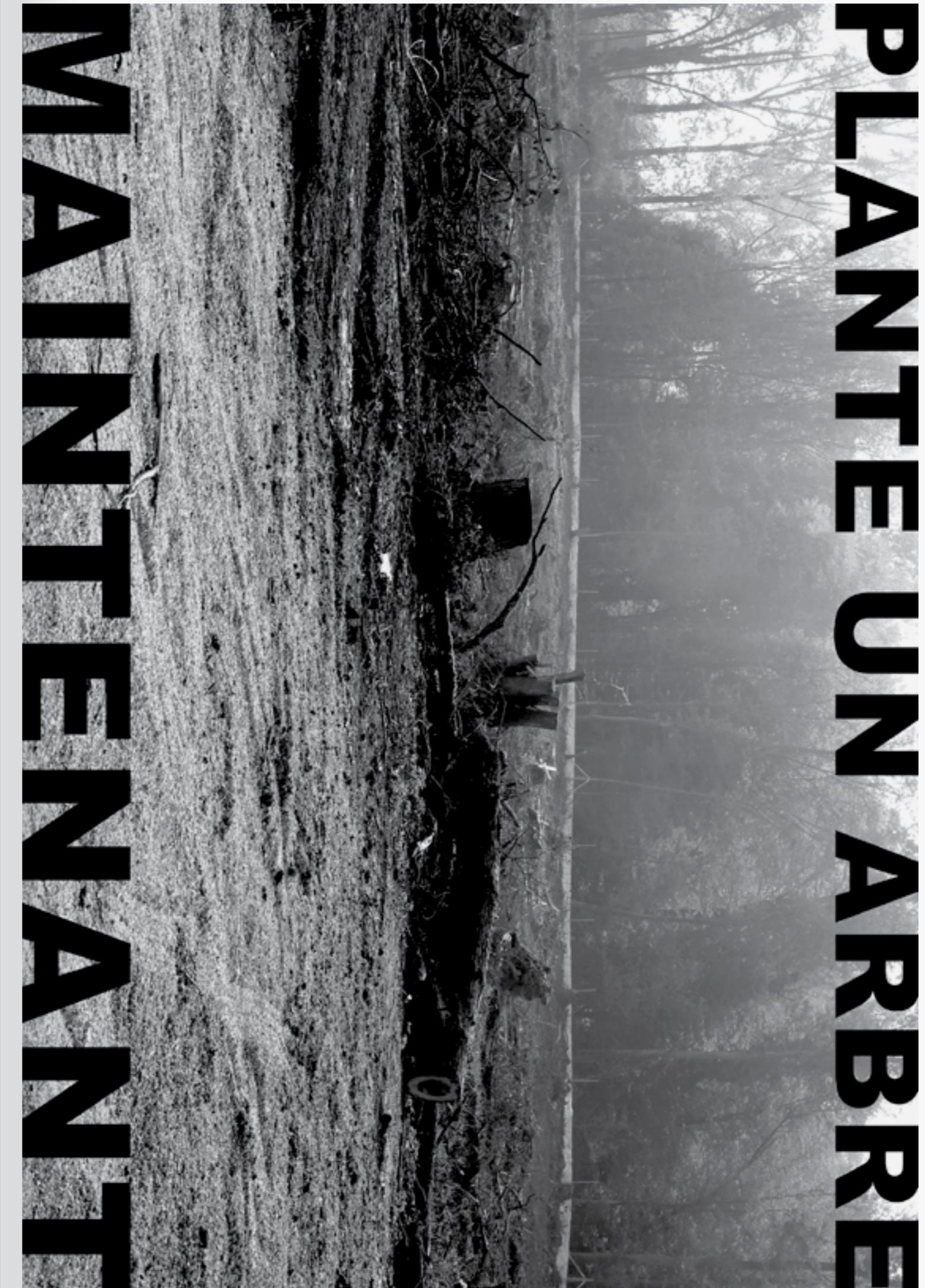
02.2019



— Ann Guillaume  
& Tom Bücher (FR)

*Non lieu Bon lieu (Statues parlantes,  
il Pasquino, Rome, 2018)  
[Non Place Good Place  
(Speaking Statues parlantes, il  
Pasquino, Rome)]  
Post-Posters  
03.2019*

"In the meantime, it's raining...  
And it's raining on the people!"



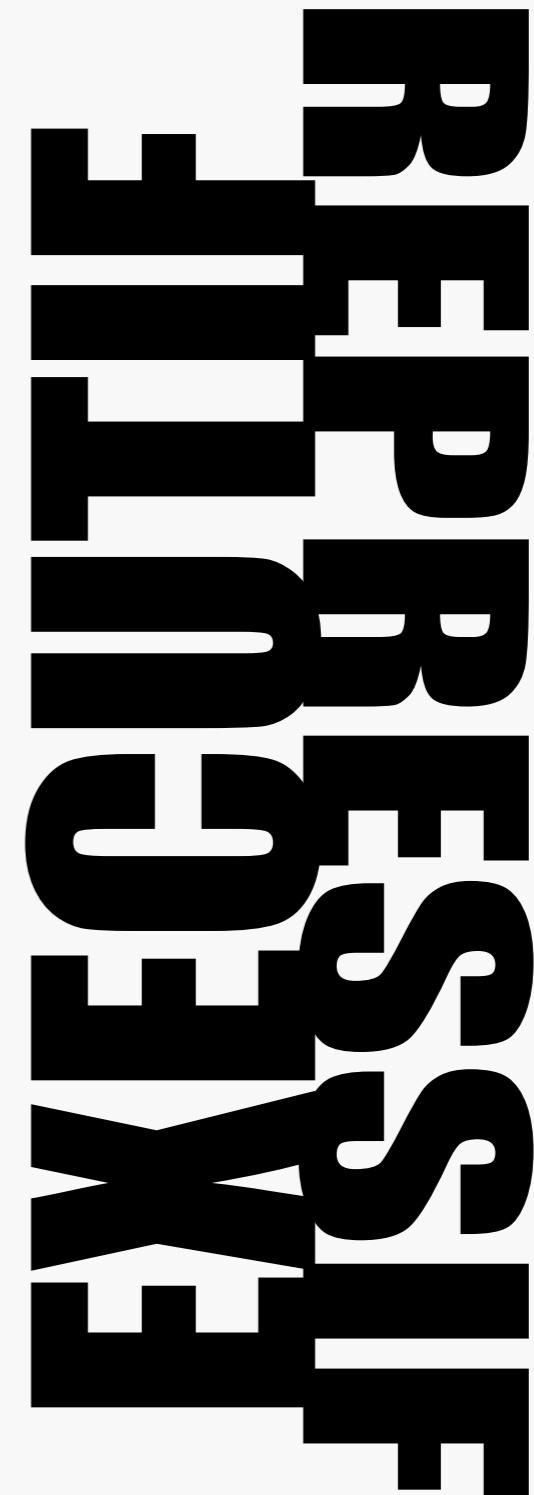
# — Anahita Hekmat (IR)

*Plante un arbre maintenant*

[Plant A Tree Now]

Post-Posters

03.2019



— Antoine Hoffmann (FR)

*Exécutif Répressif*  
[Repressive Executive]  
Post-Posters  
03.2019

UNE  
HORLOGE  
QUI  
TOMBE  
DE  
SOMMEIL

# — David Horvitz (US)

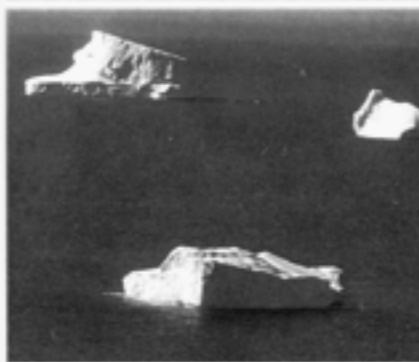
## *Une horloge qui tombe de sommeil* [A Clock Falling Asleep]

Post-Posters

03.2019



VASTE PROPRIÉTÉ! Dérive lente et confortable. Terrain de golf, piscine, sauna. Parfait pour sportifs avertis. Un sentiment de vacances permanentes. **A NÉGOCIER RAPIDEMENT.**



SECTEUR RÉSIDENTIEL! Sur une latitude de rêve. 299 jours d'ensoleillement par an. Parfait pour famille nombreuse. Profitez de cette offre: **3 PROPRIÉTÉS POUR LE PRIX D'UNE!!!**



A COUPER LE SOUFFLE! Entièrement rénové, situé dans un voisinage discret, loin du centre ville. Taxes gelées jusqu'en 2011. Bain remous. Intimité assurée. **IDÉAL JEUNE COUPLE.**



RARETÉ! Impeccable plein pied construit en 2011 av. jc. Sans voisin arrière. Piscine non chauffée. Très ensoleillé, ne prend pas l'eau. **IDÉAL PREMIER ACHAT!**



UN BIJOU! Situé dans un coin tranquille. Paysages différents tous les jours. Dérive entre 3 et 5 km/heure, selon les courants. Luxueux. **IDÉAL COUPLE RETRAITE.**



TRÈS BELLE OCCASION! Terrain 256 m.carré. Situé dans un cadre ultra résidentiel, secteur recherché. Placement garanti. Destination inconnue. **UNE VALEUR SÛRE!**



MAGNIFIQUE, construction haut de gamme type forteresse. Grand domaine avec superbe vue sur la mer, golf 11 trous et marina de luxe. **A QUI LA CHANCE.**



TRANQUILITÉ ABSOLUE! Superficie 69 km carré. Grand domaine millénaire. Terrains constructibles. Un parcours à travers les plus beaux paysages. **A VENDRE OU A LOUER.**



POUR BRICOLEUR! Domaine centenaire à rénover partiellement. Immense entreposage en sous-sol. Toutes Taxes gelées. **A LIQUIDER!**



EXCELLENTE OPPORTUNITÉ! Bord de mer, grand terrain, facile d'accès. Idéal pour grande famille. Grand stationnement. **UNE VISITE S'IMPOSE!**



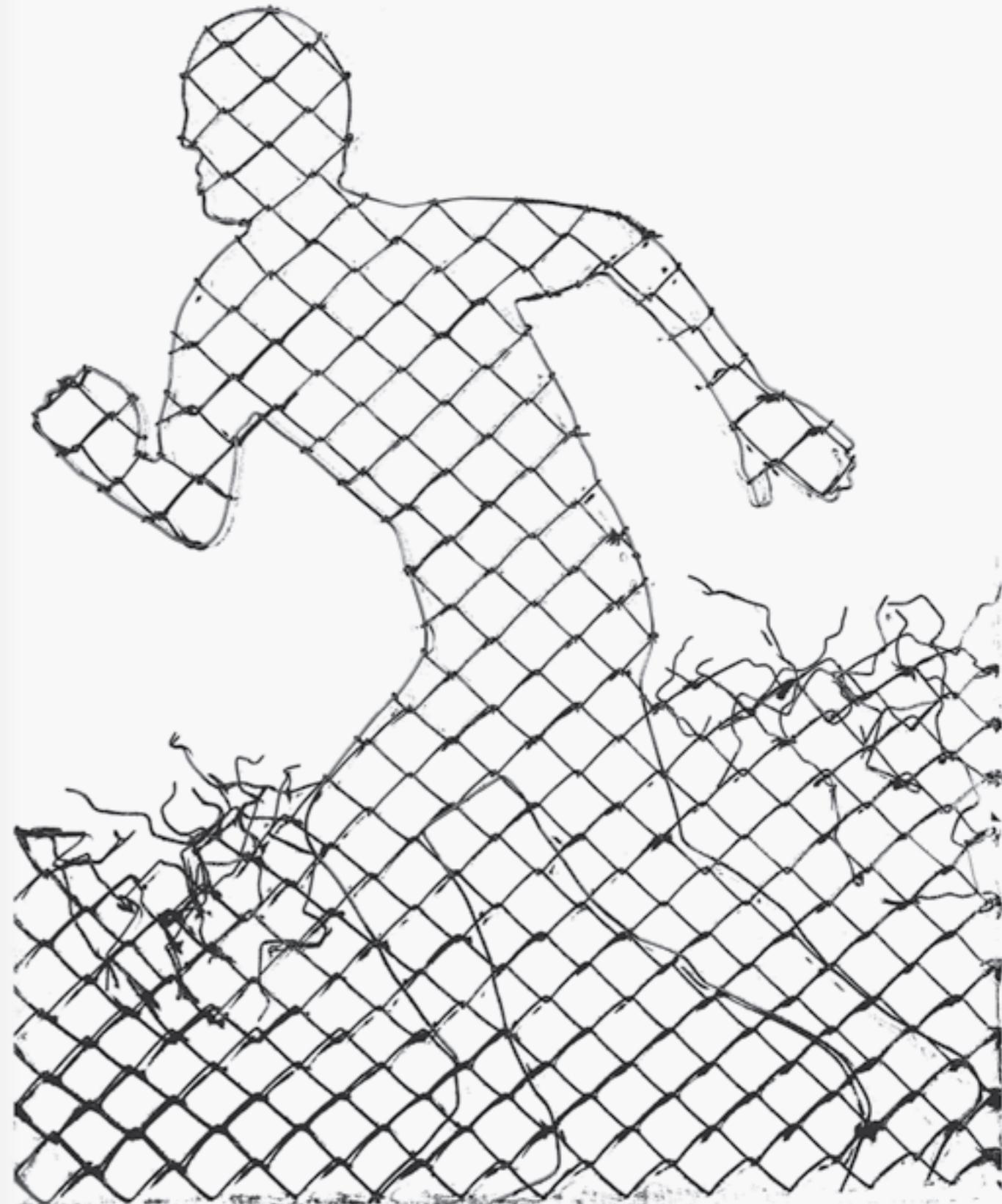
BELLE OCCASION! propriété située dans un beau secteur. Pour qui tranquillité et nature vont de pair. En location jusqu'en 2009. Contactez notre agent. **VITE.**



SPLENDIDE! Beau terrain, à proximité de tous les services. Construction de qualité supérieure. Piscine chauffée, cour arrière plein sud. **UNE OCCASION EN OR.**

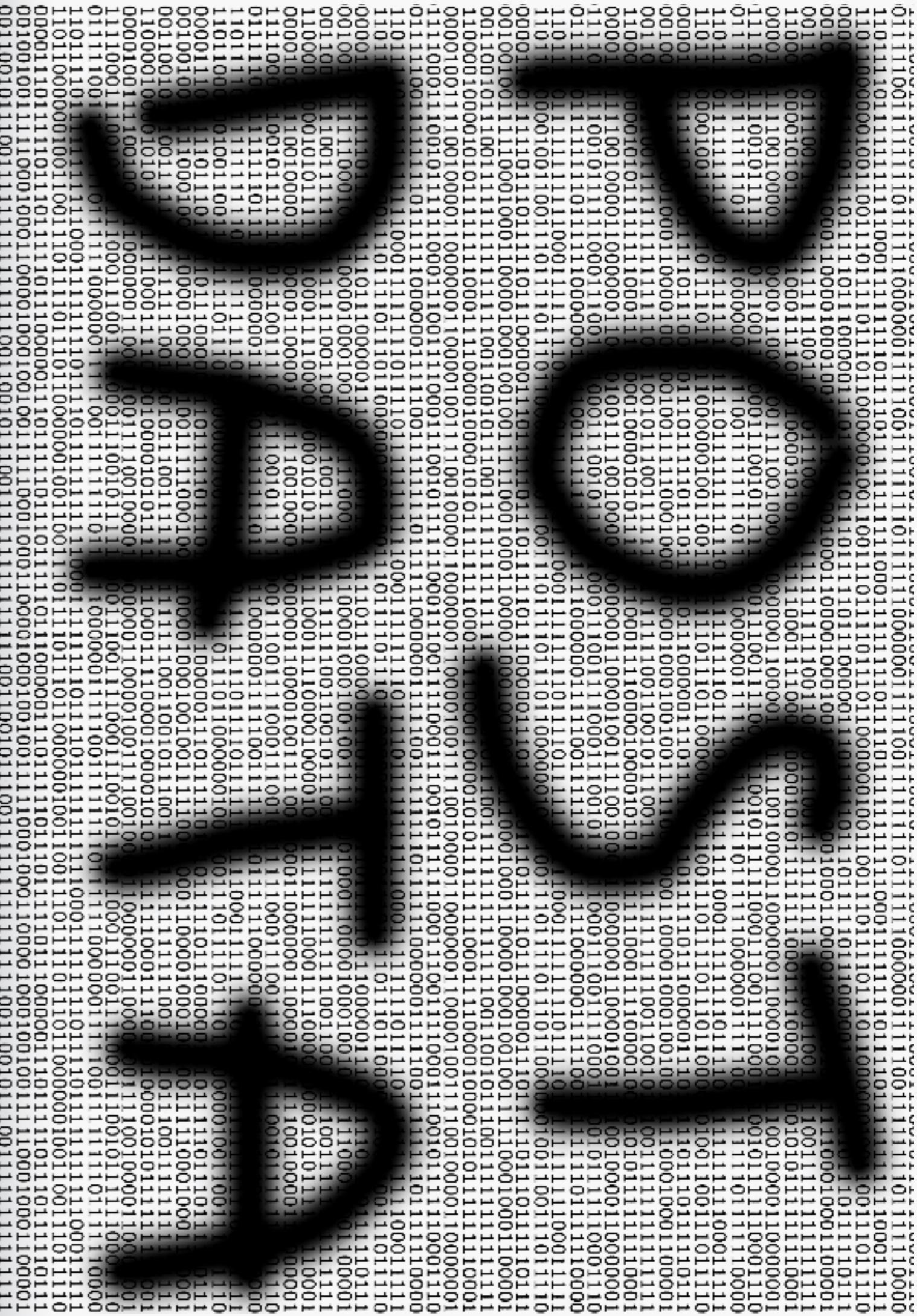
# — Rodolphe Huguet (FR)

À liquider (Agence Iceberg  
Résidence – AIR, 2001)  
[To liquidate (Agence Iceberg  
Résidence)]  
Post-Posters  
03.2019



— Icy & Sot (IR)

*Break Free [Se libérer]*  
Post-Posters  
02.2019



— Jason Karaïndros (FR)

*Post Data*  
Post-Posters  
02.2019

ZAD  
FOR  
EVER

— Jiem L'Hostis  
& Mary Limonade (FR)

ZAD FOR EVER [ZAD pour toujours]  
Post-Posters  
03.2019



— Jiem L'Hostis  
& Mary Limonade (FR)

ZAD FOR EVER [ZAD pour toujours]

Post-Posters

03.2019



— Jiem L'Hostis  
& Mary Limonade (FR)

ZAD FOR EVER [ZAD pour toujours]

Post-Posters

03.2019



— Jiem L'Hostis  
& Mary Limonade (FR)

ZAD FOR EVER [ZAD pour toujours]

Post-Posters

03.2019



— Jiem L'Hostis  
& Mary Limonade (FR)

ZAD FOR EVER [ZAD pour toujours]

Post-Posters

03.2019

DROIT  
DANS  
LE  
MUR

— Laurent Lacotte (FR)

*Droit dans le mur*  
[Straight Into The Wall]  
Post-Posters  
02.2019

PEUX  
MIEUX  
FAIRE

— Laurent Lacotte (FR)

*Peux mieux faire*

[*Can Do Better*]

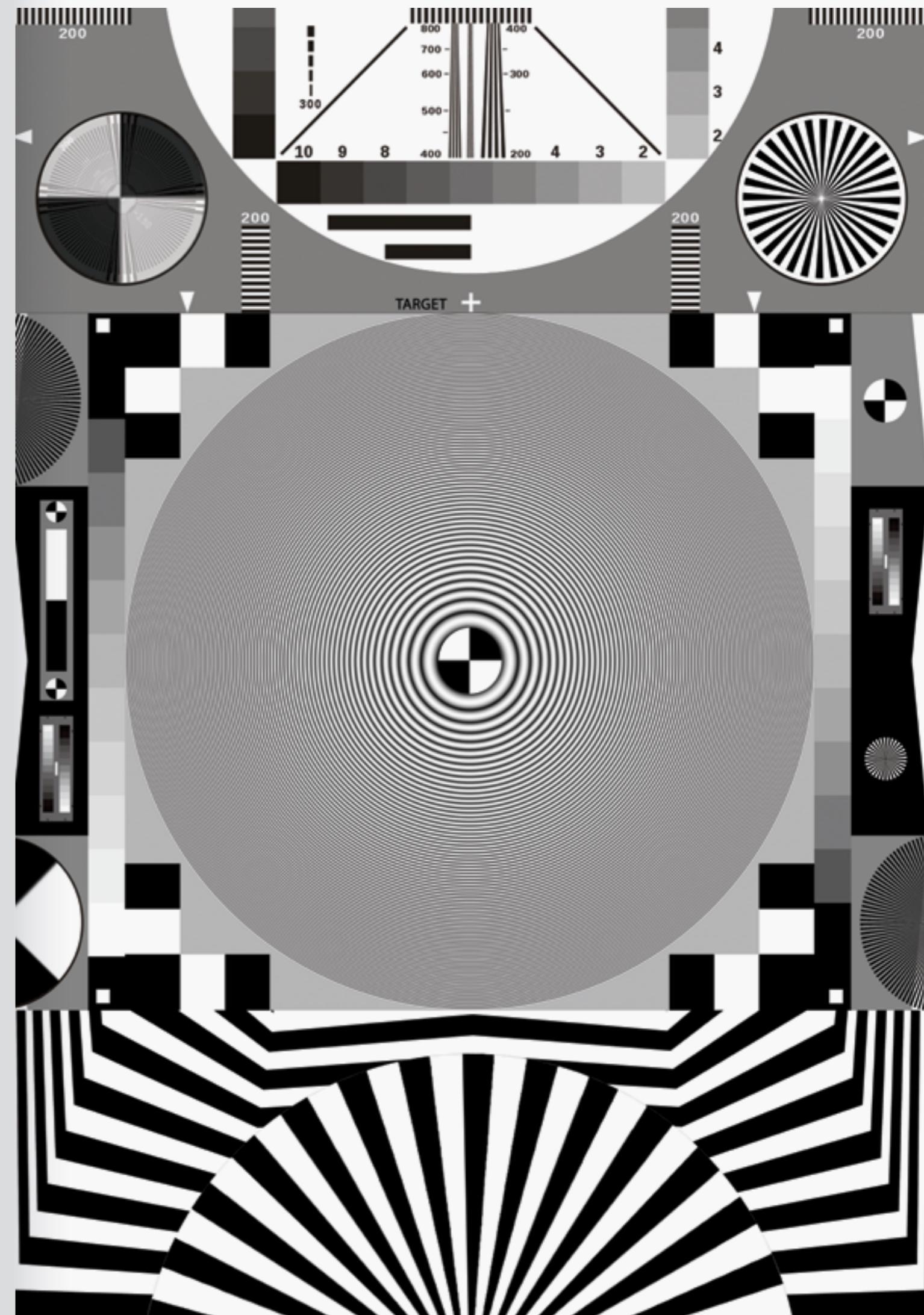
Post-Posters

02.2019

APRES  
L'  
AMOUR

# — Laurent Lacotte (FR)

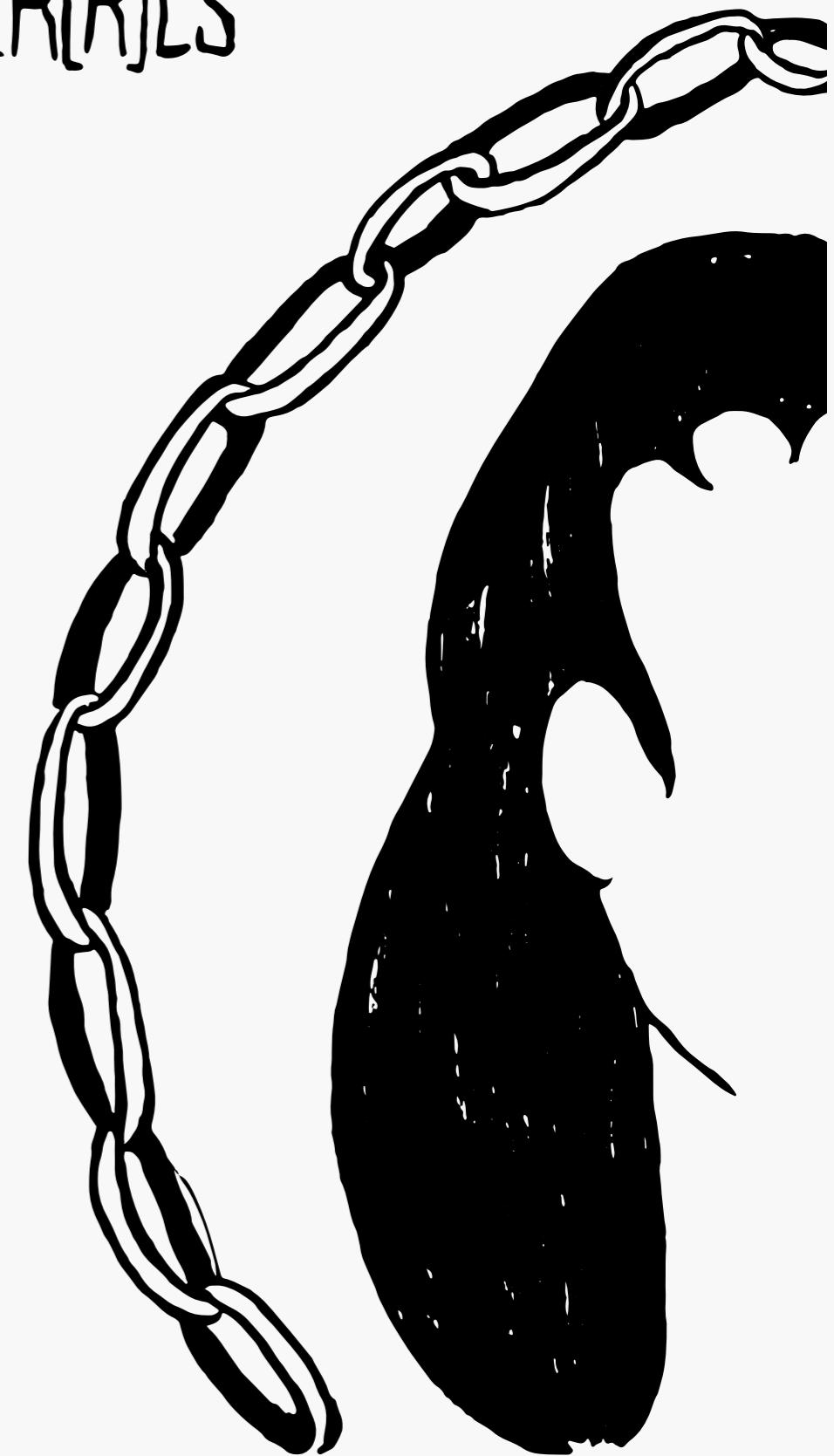
Après l'amour [After Love]  
Post-Posters  
02.2019



— Thomas  
Lasbouygues (FR)

Target [Cible]  
Post-Posters  
03.2019

POINGS  
DÉFÉR[R]ES



# — Lise Lerichomme (FR)

*Poings Défér(r)es*

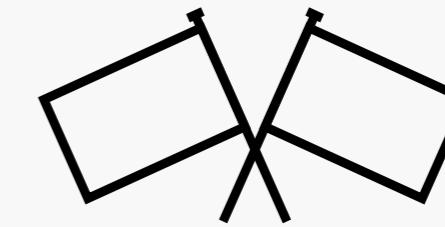
Post-Posters

03.2019



# — Lise Lerichomme (FR)

*Finie La Taule*  
Post-Posters  
03.2019



## A TOU·TE·S LES .....

*Le·La ..... a perdu une bataille !  
Mais le·la ..... n'a pas perdu la guerre !*

Des ..... ont pu capituler, cédant à la panique, oubliant l'honneur, livrant le·la ..... à la servitude.

Cependant, rien n'est perdu !

Rien n'est perdu, parce que ce·tte ..... est un·e ..... mondial·e. Dans l'univers libre, des forces immenses n'ont pas encore donné.

Un jour, ces forces écraseront le·la ..... Il faut que le·la ..... , ce jour-la, soit présent·e à la victoire. Alors, il·elle retrouvera sa liberté et sa grandeur. Tel est mon but !

Voilà pourquoi je convie tou·te·s les ..... où qu'ils·elles se trouvent, à s'unir à moi dans l'action, dans le sacrifice et dans l'espérance.

Notre ..... est en peril de mort.

Luttons tou·te·s pour le·la sauver !

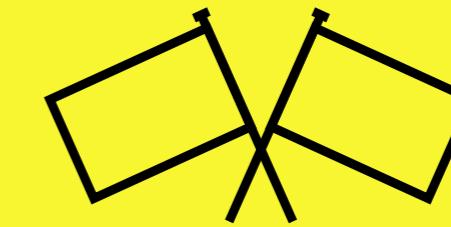
## VIVE LE·LA .....

# — Richard Louvet (FR)

Poster à compléter [Fill-out Poster]

Post-Posters

03.2019



## A TOU·TE·S LES .....

*Le·La ..... a perdu une bataille !  
Mais le·la ..... n'a pas perdu la guerre !*

Des ..... ont pu capituler, cédant à la panique, oubliant l'honneur, livrant le·la ..... à la servitude.

Cependant, rien n'est perdu !

Rien n'est perdu, parce que ce·tte ..... est un·e ..... mondial·e. Dans l'univers libre, des forces immenses n'ont pas encore donné.

Un jour, ces forces écraseront le·la ..... Il faut que le·la ..... , ce jour-la, soit présent·e à la victoire. Alors, il·elle retrouvera sa liberté et sa grandeur. Tel est mon but !

Voilà pourquoi je convie tou·te·s les ..... où qu'ils·elles se trouvent, à s'unir à moi dans l'action, dans le sacrifice et dans l'espérance.

Notre ..... est en peril de mort.

Luttons tou·te·s pour le·la sauver !

## VIVE LE·LA .....

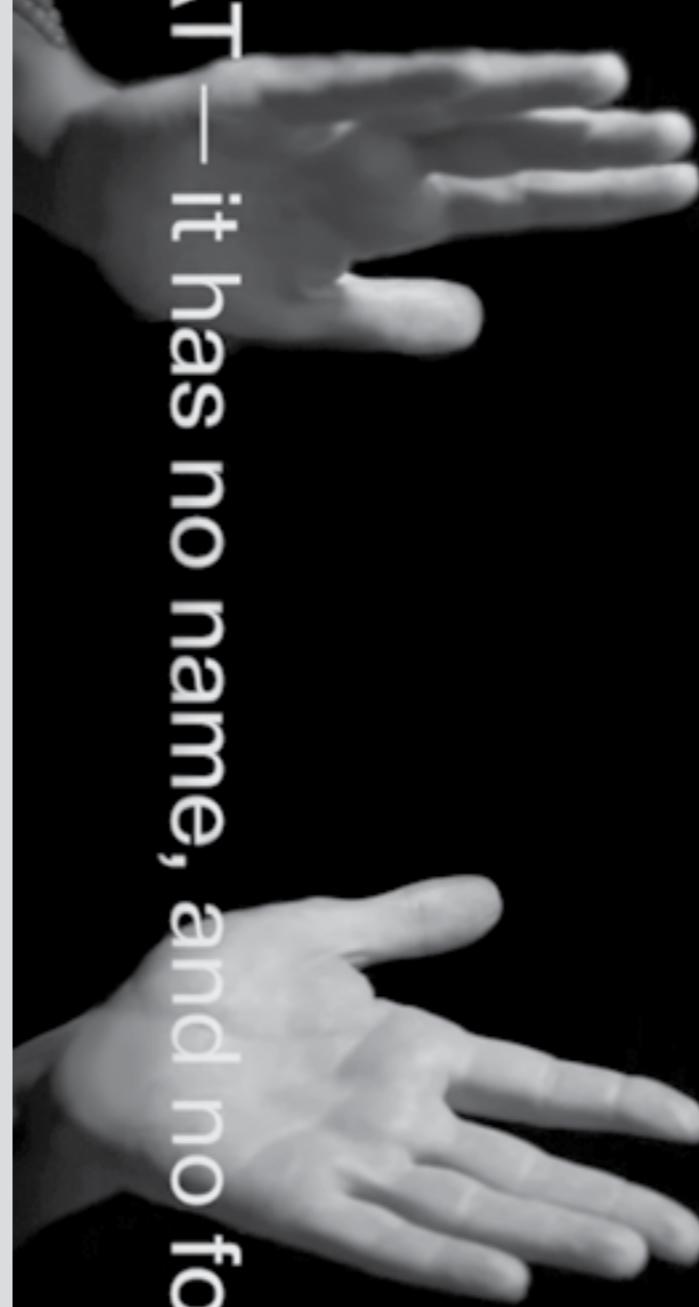
# — Richard Louvet (FR)

*Poster à compléter [Fill-out Poster]*

Post-Posters

03.2019

THAT — it has no name, and no form.



# — Jean-Claude Luttmann (FR)

*THAT — it has no name, and no form.  
[ÇA — ça n'a pas de nom, et ça n'a pas  
de forme.]*

Post-Posters  
02.2019



# — Gabrielle Manglou (FR)

*Allégeance [Allegiance]*

Post-Posters

02.2019



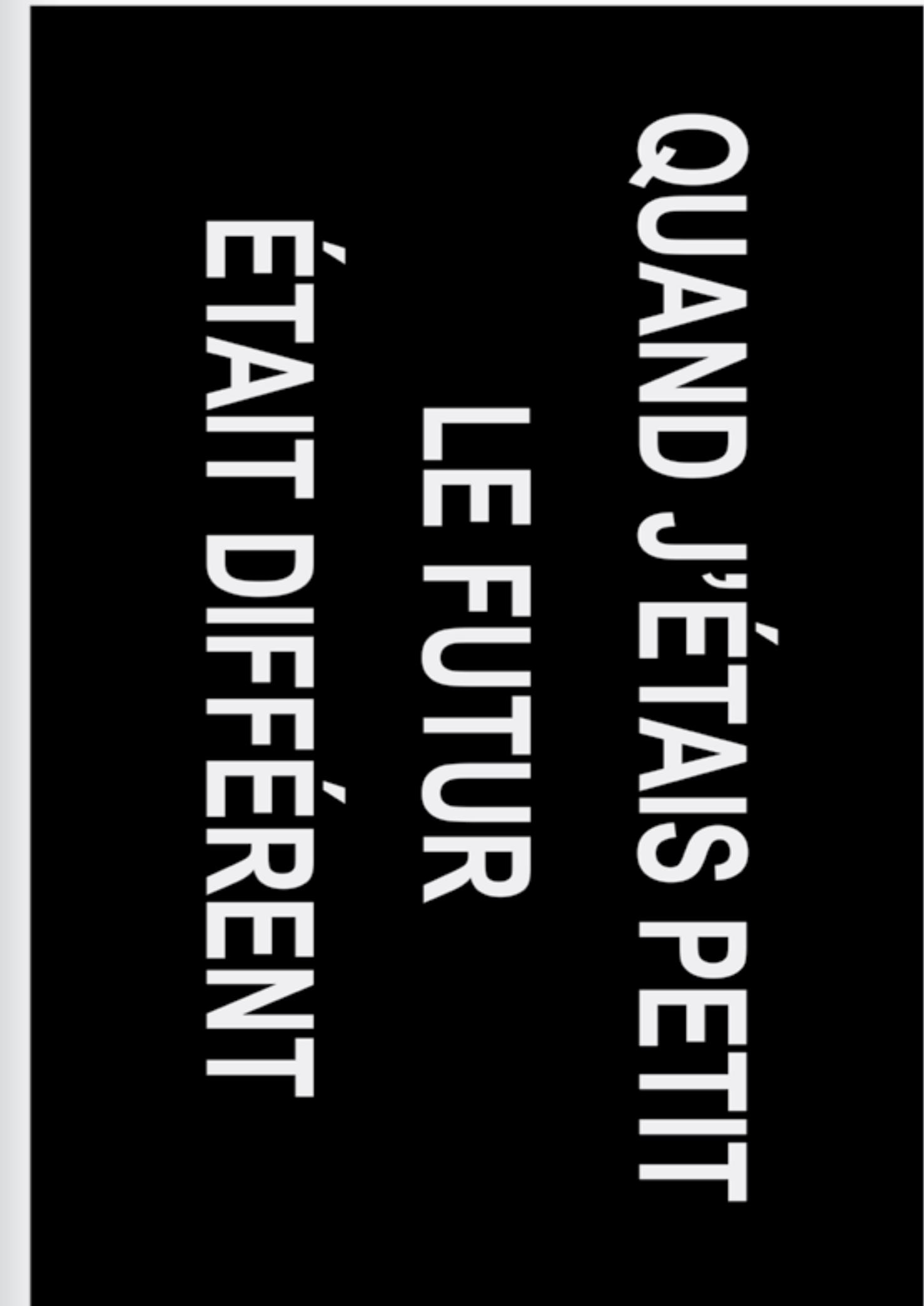
NON ALIGNE•E•S

# — Laurent Marissal (FR)

*Non Aligné·e·s [Non-Aligned]*

Post-Posters

02.2019



# — Roberto Martinez (FR)

*Quand j'étais petit  
le futur était différent*

Post-Posters

03.2019

QUAND J'ÉTAIS PETITE  
LE FUTUR ÉTAIT DIFFÉRENT

— Roberto Martinez (FR)

*Quand j'étais petite  
le futur était différent*

Post-Posters

03.2019

WHEN I WAS YOUNG  
THE FUTURE  
WAS DIFFERENT

— Roberto Martinez (FR)

*When I Was Young  
The Future Was Different*  
Post-Posters  
03.2019



— Cynthia Montier  
& Myriam Suchet (FR)

*Terrain vague*  
[Wasteland]  
Post-Posters  
03.2019

zone  
d'indiscipline  
spontanée  
CABANE

buisson



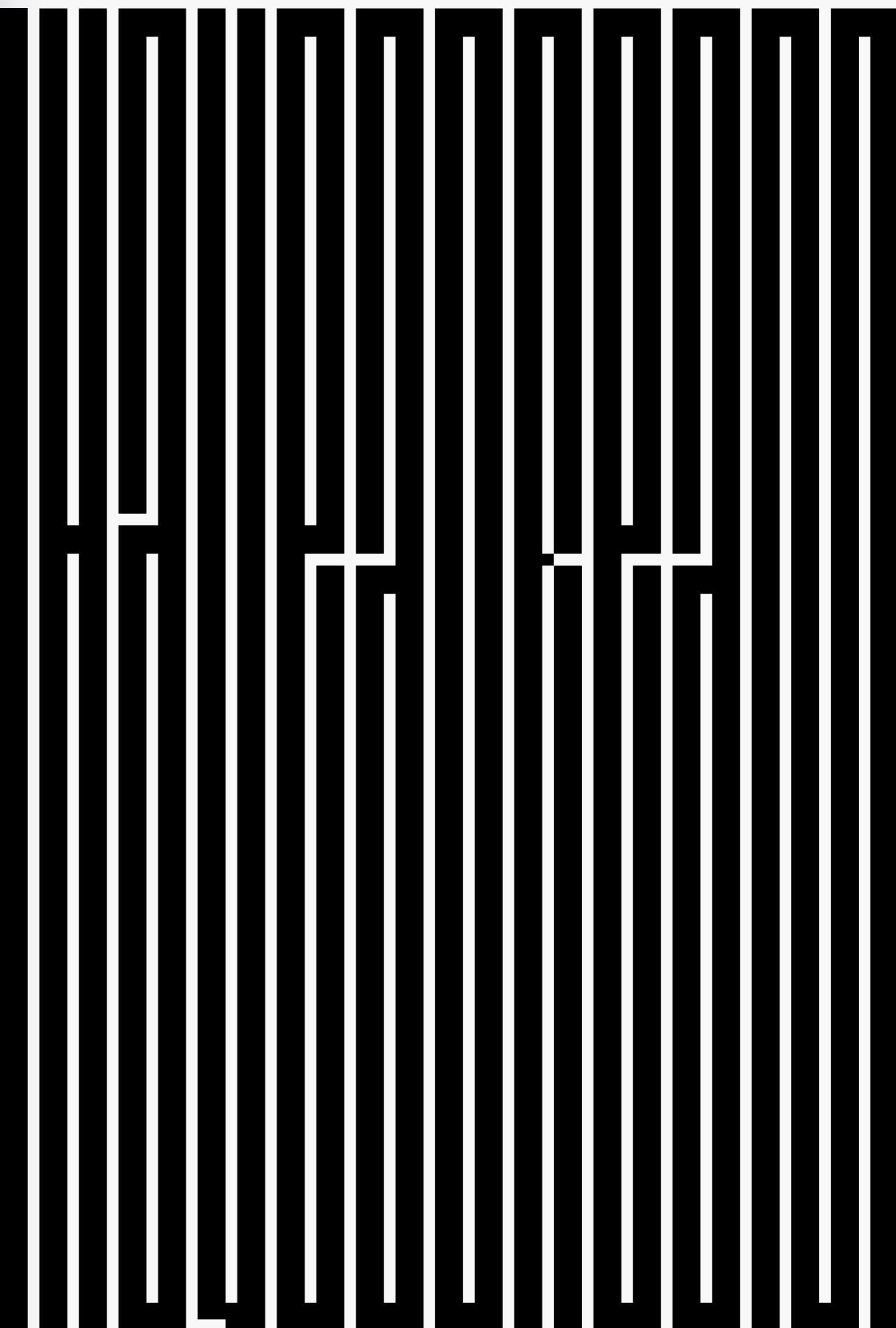
— Cynthia Montier  
& Myriam Suchet (FR)

Zone d'indiscipline spontanée  
[Spontaneous Indiscipline Zone]  
Post-Posters  
03.2019

peau douce  
zone glissante  
aire à  
défendre  
territoire  
suspendu

# — Cynthia Montier & Myriam Suchet (FR)

*Aire à défendre*  
[Area To Defend]  
Post-Posters  
03.2019



— Tania Mouraud (FR)

DREAM (1992) [Rêve]

Post-Posters

02.2019

RIRA

BIEN

# — Aurélie Noury (FR)

*Rira bien [Who Laughs Last]*  
Post-Posters  
02.2019



# — Leila Payet (FR)

KREV REV [Die Dream ; Crève Rêve]

Post-Posters

02.2019



# — Patrick Pinon (FR)

*Pas tout à fait trop tard*

[Not Quite Too Late]

Post-Posters

02.2019



# — Arthur Poutignat (FR)

Post Air

Post-Posters

03.2019

1 This poster needs to be past up somewhere in city on a *brick wall near any food shop.* 2 The person who pasts the poster should do it *in day time* and dressed with *red clothes.* 3 A documentation of the action should be taken by *film camera.* 4 On the picture should be visible *all conditions* and *one stranger.* 5 The work will be achieved if *all conditions are met.*

When someone in red clothes pastes this poster, he or she should think about hiking in mountains and swimming in the ocean.

Ig.Po. 19

# — Igor Ponosov (RU)

*Few Steps For Being Better*  
[Quelques étapes pour  
se sentir mieux ]

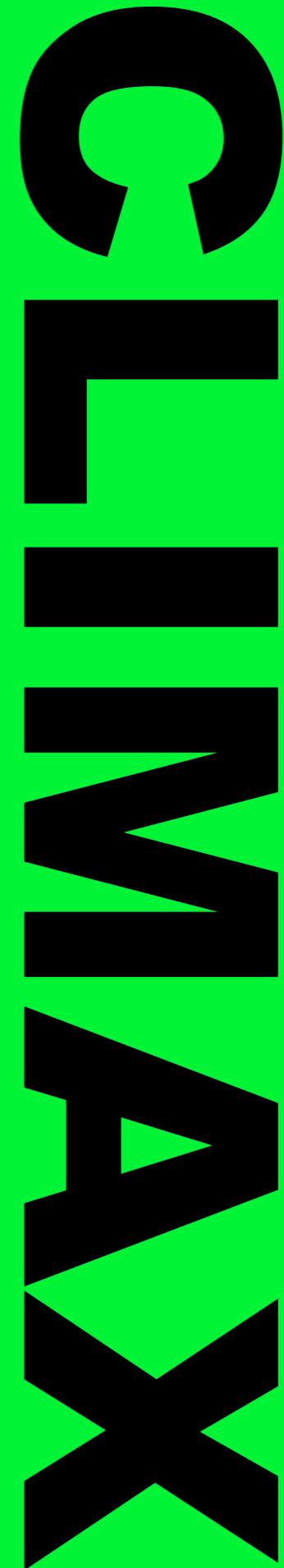
Post-Posters  
02.2019

- | 1 | Cette affiche doit être collée quelque part à Paris sur un mur en briques à proximité d'un magasin d'alimentation.
  - | 2 | La personne qui colle cette affiche doit le faire de jour et habillée avec des vêtements rouges.
  - | 3 | Une documentation de l'action doit être prise avec un appareil photo argentique.
  - | 4 | Sur l'image, doivent être visibles toutes ces conditions et un inconnu.
  - | 5 | Le travail sera achevé seulement si toutes ces conditions sont réunies.  
Lorsque quelqu'un habillé de rouge colle cette affiche,  
il ou elle doit penser à escalader des montagnes  
ou à nager dans la mer.
- Ig.Po. | 19 |



# — Arzhel Prioul alias Mardinoir (FR)

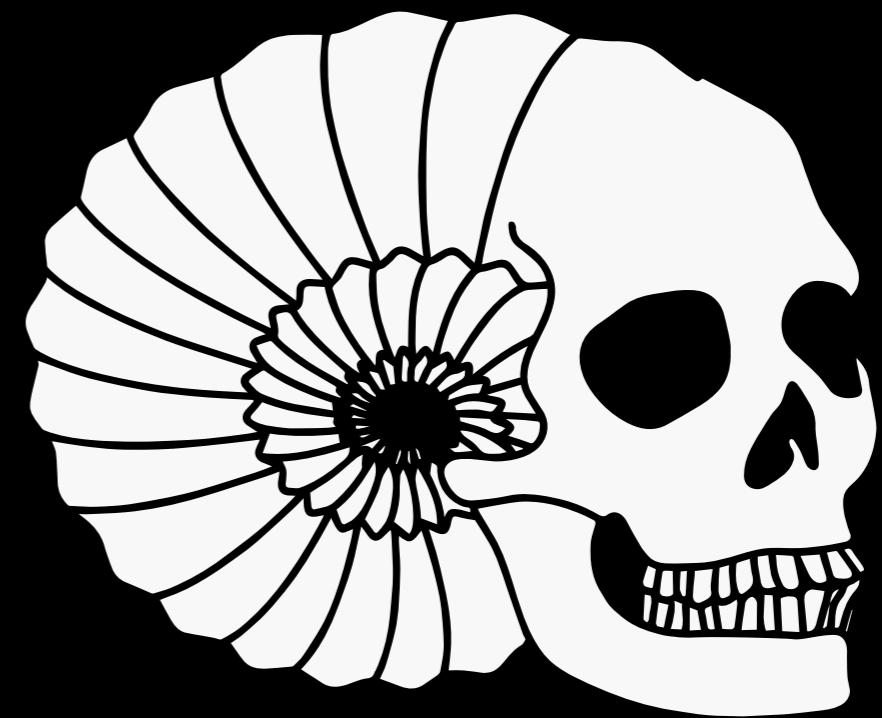
*Stockage exceptionnel*  
[Exceptional Storage]  
Post-Posters  
02.2019



— Jacque Sy (FR)

Climax  
Post-Posters  
02.2019

FOSSIL  
FUELS



NO  
THANKS

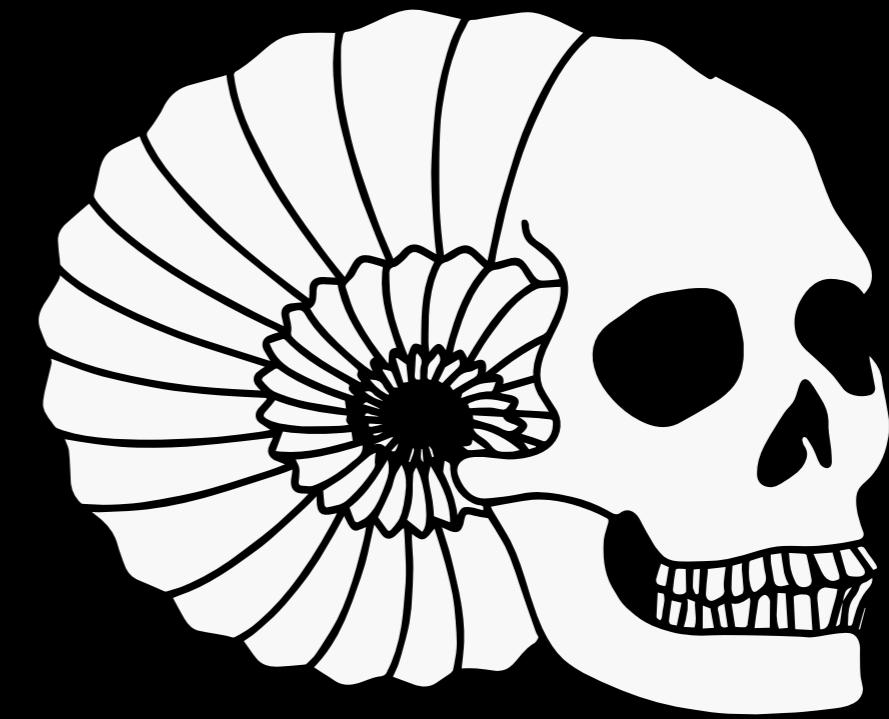
— Mathieu Tremblin (FR)

*Fossil Fuels No Thanks*

Post-Posters

11.2018

# ÉNERGIES FOSSILES



NON  
MERCI

# — Mathieu Tremblin (FR)

*Énergies fossiles non merci*

Post-Posters

11.2018



# — Mathieu Tremblin (FR)

*Marianne atteinte à la vision*  
[Shriveled Marianne]

Post-Posters

02.2019



— Marianne Villière (FR)

*Votre publicité ici [Your Ad Here]*

Post-Posters

03.2019

# MAGIC VS ENCRYPTION

#SAMEDIFFERENTSAME

— Addie Wagenknecht (US)

#SAME DIFFERENT SAME  
[#PAREIL DIFFÉRENT PAREIL]

Post-Posters

03.2019



# — Éric Watier (FR)

*Fin des temps*  
Post-Posters  
02.2019



— Éric Watier (FR)

*End of Times*  
Post-Posters  
02.2019